

# Rico, Oskar und das Vomhimmelhoch UA

von Andreas Steinhöfel - in einer Fassung von Felicitas Loewe  
Schauspiel - Große Bühne  
8+

## Theaterpädagogisches Material



# Rico, Oskar und das Vomhimmelhoch <sup>UA</sup>

von Andreas Steinhöfel - in einer Fassung von Felicitas Loewe  
Schauspiel - Große Bühne  
8<sup>+</sup>

**Rico** Paul Oldenburg  
**Oskar / Herr van Scherten** Daniel Langbein  
**Nuri / Otto** Gregor Wolf  
**Samira / Anna** Marja Hofmann  
**Checker** Moritz Stephan  
**Sarah / Frau Dahling / Frau Ryu** Susan Weilandt  
**Soo Min** Barbro Viefhaus  
**Tanja / Irina** Ulrike Sperberg  
**Bühl / Sebastian** Maximilian Strestik

**Regie** Jan Gehler - **Bühne und Kostüme** Konstanze Grotkopp - **Dramaturgie** Christoph Macha  
**Theaterpädagogische Betreuung** Maike Döschner - **Musikalische Beratung** Benjamin Rietz - **Regieassistenz**  
Karsten Frenz - **Inspizienz** Judith Reimann - **Soufflage** Marion Berthold - **Technische Leitung** Lutz Hofmann  
**Technische Einrichtung** Olaf Kuhnert - **Licht** Roger Kunze - **Ton** Karsten Seifert  
**Maske** Sylke Aehlig, Julia Kreuziger, Heike Lindemann, Susann Kotte, Maja Mitrofanow - **Requisite** Gisbert Keßler  
Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg. - **Gesamtleitung der Werkstätten**  
Andreas Weidner - **Dekorationsabteilung** Uwe Scholz - **Malsaal** Carl-Mathias Wieder  
**Plastik** Rainer Assing - **Schlosserei** Andreas Arlt - **Schneiderei** Undine Rösner-Ehrlich, Beate Ficker  
**Tischlerei** Torsten Gaitzsch

**Premiere Sa 25. Nov 2017 - Spieldauer 01:50<sup>h</sup>** inklusive Pause  
**Aufführungsrechte** Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, Hamburg  
Das Buch ist im CARLSEN Verlag GmbH, Hamburg erschienen.

2

## Zur Inszenierung

Als 2009 „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ zur Uraufführung im tjg. theater junge generation kam, wusste kaum jemand (aber viele ahnten es bereits), dass dieser Roman und auch die Bühnenadaption solch ein Erfolg werden würde. Weitere Romane, drei Verfilmungen, 75 Aufführungen im tjg. und weitere Inszenierungen an zahlreichen, deutschsprachigen Theatern folgten. Ulrike Leßmann, die Dramaturgin der Uraufführung schrieb damals im Theaterpädagogischen Material: „Das Stück ist eine Mischung aus Großstadtabenteuer und Kinderkrimi. Eine spannende Geschichte über Freundschaft, Verbrechen, Verrat, Verständnis und Mut, in der die Welt keine heile Welt ist, sondern eine, in der Probleme ihren Raum haben, aber zu bewältigen sind. Eine Geschichte, die vermittelt, dass man es trotz oder gerade wegen eines Handicaps schafft, besonders zu sein, dass man mit Mut, Neugier und vor allem mit der Hilfe eines guten Freundes die Aufgaben, die das Leben bereithält, meistern kann.“

Auch im vierten Teil der Geschichte um den tiefbegabten Rico und den hochbegabten Oskar geht es eben um jene besondere Freundschaft. Im Sommer erlebte diese heftige Spannungen, aber auch in der Weihnachtszeit selbst verhält sich Oskar seltsam, erst am 24. Dezember werden die Sommer-Spannungen und das Rätsel um Oskars merkwürdiges Verhalten gelöst ...

## Fragen rund um Weihnachten

- - ~ Was gehört zu Weihnachten alles dazu?
  - ~ Was war Dein allerschönstes Geschenk?
  - ~ Sind Geschenke überhaupt wichtig?
  - ~ Hast Du schon mal in der Weihnachtszeit etwas Gutes für jemand anderen gemacht? Was?
  - ~ Welche Traditionen / Bräuche rund um Weihnachten kennt Ihr?
  - ~ Gibt es etwas was Dich an Weihnachten nervt?
  - ~ Was kann Weihnachten alles schief gehen?
  - ~ Warum feiern wir überhaupt Weihnachten?

3

## Krimirätsel

### - Übung für kleine Gruppen

<b>Art</b>	vor dem Theaterbesuch, für angehende Detektive
<b>Dauer</b>	10 Minuten
<b>Anforderungen</b>	detektivischer Spürsinn, Neugier, Kombinationslust
<b>Ziel</b>	herausfinden, was Oskar verbirgt

Irgendetwas stimmt nicht mit Oskar. Als bester Freund von Rico hat er normalerweise keine Heimlichkeiten vor ihm. Nun verhält er sich merkwürdig, scheint ein Geheimnis haben. Versucht die folgenden Hinweise zu kombinieren und erfindet eine eigene Geschichte.

#### Hinweise

- ~ Als Rico Oskar fragt, ob sie gemeinsam in den Keller gehen und nach dem Weihnachtsschmuck suchen können, reagiert Oskar panisch. Erst für den nächsten Tag verabreden sich beide Jungs.

- ~ Am nächsten Tag: Vor Oskars Kellerverschlag hängt plötzlich eine rote Woldecke, normalerweise war dort nie eine. Einen Tag später ist sie wieder verschwunden.
- ~ Rico beobachtet, dass Oskar heimlich Frauenunterwäsche kauft. Also Rico Oskar fragt, was er da gekauft hat, sagt dieser, dass es ein Geschenk für Otto (den besten Freund von Oskars Vater Lars) sei.
- ~ Oskar besucht neuerdings auch alleine Frau Dahling, normalerweise geht er sie immer mit Rico zusammen besuchen.
- ~ Frau Dahling erzählt Rico, dass Oskar neuerdings auch die gesamte Platte mit Müffelchen (Schnittchen) auf isst, obwohl er sonst nur wie „ein Vögelchen“ essen würde.
- ~ Im Kühlschrank ist ein Pfirsichjoghurt verschwunden, Otto (der beste Freund von Oskars Vater) ist verwundert. Wer hat ihn gegessen?
- ~ Oskar soll die Blumen in der Wohnung von Massoud gießen, während dieser im Weihnachtsurlaub ist. Mehrmals am Tag schaut er in der Wohnung nach dem Rechten. Wirklich nur zum Blumen gießen?

---

## Eine gute Tat

### - Übung für kleine und große Gruppen

<b>Art</b>	vor oder nach dem Theaterbesuch
<b>Dauer</b>	Vorbereitung ca. 15 Minuten
<b>Anforderungen</b>	Zettel, Stift
<b>Ziel</b>	etwas Gutes tun und damit jemandem eine Freude machen

4

Gerade in der Weihnachtszeit bemühen sich viele Menschen, Gutes zu tun und nett zu anderen zu sein, denen es vielleicht nicht so gut geht oder denen man eine besondere Freude machen möchte. Vielleicht hast Du eine Idee, was Du (vielleicht gemeinsam mit Freunden, der Familie oder der ganzen Klasse) Gutes tun kannst.

Schreibt auf Zettel Ideen, was man machen könnte. Es soll kein materielles Geschenk sein (nichts, was Geld kostet), sondern zum Beispiel:

- ~ Jemandem einen kleinen Zettel, auf dem etwas Nettes steht, zukommen lassen.
- ~ Ein Kompliment machen.
- ~ Jemandem eine Aufgabe abnehmen.

Jede/r zieht einen Zettel und liest die „gute Tat“ laut vor. Setzt einen Zeitpunkt fest, bis wann die Aufgabe erfüllt sein sollte. Danach erzählt Euch gegenseitig, wie es für Euch war und bei dem „Beschenkten“ ankam.

## Meine Clique ist die Beste

- Übung für große Gruppen

<b>Art</b>	vor dem Theaterbesuch
<b>Dauer</b>	45 Minuten
<b>Anforderungen</b>	Zettel und Stifte, Spielfreude
<b>Ziel</b>	Probleme benennen und Lösungen suchen

Im Sommer lernt Rico neue Freunde kennen – Nuri, Samira, Sarah, Soo Min und Checker. Checker ist der Chef dieser Clique. Gemeinsam mit den anderen hat er Regeln aufgestellt, die für die gesamte Clique gelten.

Werdet auch eine Clique! Teilt Euch in fünf Gruppen ein. Stellt für Eure Clique drei Regeln auf, die für Eure Gruppe gelten sollen. Stellt diese Regeln den anderen vor.

In jeder Freundschaft gibt es Konflikte oder Probleme. Überlegt Euch einen Konflikt, der dazu führt, dass die Gruppe auseinanderbrechen könnte. Was ist passiert? Spielt den anderen Gruppen den Konflikt vor.

Überlegt alle gemeinsam – wie könnte man das Problem lösen, dass es nicht zum Bruch der Freundschaft kommt? Wenn Ihr Lust habt, spielt die Szene noch mal – diesmal mit der gefundenen Lösung.

## Ein eigenes Lexikon

- Übung für kleine Gruppen

<b>Art</b>	vor oder nach dem Theaterbesuch
<b>Dauer</b>	so lange es Spaß macht
<b>Anforderungen</b>	Zettel, Stift, Lexikon/ Internet
<b>Ziel</b>	Fantasie spielen lassen, nebenbei Fremdwörter lernen

Erwachsene benutzen ziemlich oft schwierige Wörter oder Fremdwörter wie zum Beispiel:

- ~ Balladen
- ~ Integration
- ~ Anästhesistin
- ~ Profilneurose
- ~ Anatomie
- ~ Eau de Toilette
- ~ TFA

In den Büchern von Andreas Steinhöfel legt Rico sich sein eigenes Lexikon an. Er sammelt Wörter und dessen Bedeutung, und wenn er nicht genau weiß, was etwas bedeutet, denkt er sich selbst aus, was das Wort vielleicht heißen bzw. beinhalten könnte.

Jemand sucht aus dem Lexikon ein besonders schwieriges Wort heraus oder nennt eines, das er mal im Gespräch aufgeschnappt hat. Lasst Eure Fantasie spielen – was könnte der Begriff bedeuten?

Entscheidet gemeinsam, welche Idee Ihr am besten / wahrscheinlichsten findet. Dann schlagt die „richtige“ Bedeutung im Wörterbuch nach oder recherchiert diese im Internet.

## Links

Oskar nimmt in „Rico, Oskar und das Vomhimmelhoch“ eine Obdachlose, die sogenannte „Fundfrau“, mit nach Hause. Anbei ein paar weiterführende, interessante Links zum Thema „Obdachlosigkeit“.

### **Bericht für Kinder**

[bit.ly/ZDFVideo](http://bit.ly/ZDFVideo)

### **Definitionen, Zahlen, Fakten**

[bit.ly/TextDia](http://bit.ly/TextDia)

### **Bericht für Eltern und Familien**

[bit.ly/ObdachZeit](http://bit.ly/ObdachZeit)

---

## Impressum

**tjg. theater junge generation**

**Kraftwerk Mitte 1**

**01067 Dresden**

**T 0351. 3 20 42 777**

**[tjg-dresden.de](http://tjg-dresden.de)**

**Spielzeit 2017 – 2018**

**Intendantin Felicitas Loewe**

**Redaktion Maike Döschner, Christoph Macha**

**Foto Marco Prill**

---

## Anfragen

**Maike Döschner**

Schulreferentin / Theaterpädagogin

**T 0351. 3 20 42 503**

**[maike.doeschner@tjg-dresden.de](mailto:maike.doeschner@tjg-dresden.de)**

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.