

„Ich zerbreche Dinge, weil ich mich fürchte, und verbringe meine Zeit damit, sie wieder zu reparieren. Gut gelaunt, liegt mir daran, Dinge zusammenzufügen.“

Louise Bourgeois

Die französische Künstlerin Louise Bourgeois (1911 – 2010) ist in Frankreich aufgewachsen – eine Kindheit zwischen dem Garten am Fluss und der Textilwerkstatt ihrer Eltern, Räume voller Spulen und Spindeln, dem Rattern der Nähmaschinen, Stoffbergen und wertvollen Teppichen. Louise lernt ein Handwerk kennen und entwickelt daraus etwas ganz Eigenes. Sie webt und näht sich eine Welt, nimmt die Fäden ihrer Erinnerung auf, fügt Zerrissenes zusammen und knüpft neue Netze – aus Resten und Fetzen, aus Objekten ihres Alltags wird Kunst. Doch berühmt wurde Louise Bourgeois über sechzig-jährig mit ihren Metallspinnen, die heute vor und in einigen der größten Museen der Welt stehen.

Mit „Eine Spinne wird nicht wütend“ erschafft Grit Dora von Zeschau die Welt der Louise Bourgeois neu. Eine Erkundung zwischen Installation, Performance und Theater.

„Kunst ist eine Sprache wie die chinesische Sprache. Wer versteht sie?“

Die Premiere findet im Rahmen der Kinderbiennale der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden statt.

Es spielen Daniil Shchapov, Tanja Wehling und als Gäste: Elisabeth Klingler, Alexandra Lindner, Gerda Minkwitz

Stimmen Tanja Wehling, Nils Zapfe

Konzept, Künstlerische Leitung, Raum, Objekte und Kostüme Grit Dora von Zeschau ~ **Musik** Enrico Wuttke ~ **Dramaturgie** Ulrike Leßmann ~ **Theaterpädagogik** Anke-Jenny Engler ~ **Regieassistenz** Andreas Pfaffenberger **Assistenz Bühne und Kostüme** Wiebke Mueller ~ **Inspizienz** Thomas Martin **Betreuung Komparserie / Assistenz Theaterpädagogik** Carolin Gerlach **Technische Leitung** Lutz Hofmann ~ **Technische Einrichtung** Olaf Kuhnert **Licht** Roger Kunze ~ **Ton** Michael Seeliger ~ **Maske** Sylke Aehlig, Dagmar David ~ **Requisite** Holger Köhler
Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.
Gesamtleitung der Werkstätten Andreas Weidner ~ **Atelier Puppentheater** Birgit Pol, Laura Sanwald ~ **Malsaal** Carl-Mathias Wieder ~ **Plastik** Rainer Assing ~ **Schlosserei** Torsten Gaitzsch ~ **Schneiderei** Claudia Brade, Beate Ficker ~ **Tischlerei** Andreas Arlt

Premiere Sa 22. Sep 2018 ~ **Spieldauer** 01:10 h

Aufführungsrechte tjg. theater junge generation

#tjggenerator

#tjglouise

Wir empfehlen:

Kinderbiennale – Dreams and Stories.

eine Ausstellung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden in Kooperation mit der National Gallery Singapore

weitere Empfehlungen für **8+**

Auf der Suche nach dem unschätzbaren Wert der Dinge ^{UA}

ein Parcours mit ExpertInnen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
eine Zusammenarbeit des tjg. und der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
spartenübergreifend ~ Studiobühne

Das letzte Schaf ^{UA}

nach einer wahren Geschichte ~ von Ulrich Hub
Schauspiel ~ Kleine Bühne / Studiobühne

Leon zeigt Zähne ^{UA}

von Silke Wolfrum ~ in einer Fassung von Andreas Steudtner
Schauspiel ~ Kleine Bühne

Rico, Oskar und das Vomhimmelhoch ^{UA}

von Andreas Steinhöfel ~ in einer Fassung von Felicitas Loewe
Schauspiel ~ Große Bühne ~ Spieldauer 01:50 h

KRAFTWERK
MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

f You Tube Instagram #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Spielzeit 2018/2019 – Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351. 320 42777 ~ tjg-dresden.de



tjg. theater junge generation **8+**

Eine Spinne wird nicht wütend ^{UA}

eine begehbare Rauminstallation zur Welt der Künstlerin Louise Bourgeois ~ von Grit Dora von Zeschau
GENERATOR in der Studiobühne



theater
junge
generation

8+

Eine Spinne wird nicht wütend UA

eine begehbare Rauminstallation zur Welt der
Künstlerin Louise Bourgeois ~ von Grit Dora von Zeschau
GENERATOR in der Studiobühne