

Seit Generationen begeistert das berühmte Märchen der Brüder Grimm seine Leser*innen, Zuhörer*innen und Zuschauer*innen. Auch in der siebzigjährigen Geschichte des tjg. und des Staatlichen Puppentheaters Dresden wurde es immer wieder gespielt und für das Publikum seiner Zeit angepasst. Aber warum lieben alle „Rotkäppchen“? Vielleicht weil es gradlinig und trotzdem mit poetischen Bildern von der Suche eines kleinen Mädchens nach dem richtigen Weg erzählt, aber ebenso von Gefahren, wie man diesen begegnet und was man daraus lernt. In der Inszenierung 2020 stehen Hilfsbereitschaft, Mut und Neugier im Mittelpunkt der Auseinandersetzung mit diesem Märchen.

Rotkäppchens Kuchen

200 g Zucker, 70 g Margarine, 2 Eier, 150 g Mehl
3 Esslöffel Nuss-Nougat-Creme, 1 Glas Sauerkirschen,
500 g Quark, 500 ml Sahne, 1 Pck Backpulver
2 Pck Vanillezucker, 1 Pck Tortenguss, 4 Pck Sahnesteif

Aus 100 g Zucker, Margarine, Eiern, Mehl und Backpulver einen Rührteig herstellen. Eine Hälfte des Teiges in eine gefettete Springform geben. In die andere Hälfte die Nuss-Nougat-Creme einrühren und auf dem hellen Teig verstreichen. – Die Sauerkirschen gut abtropfen lassen und den Saft in einer Schüssel auffangen. Die abgetropften Kirschen auf dem Teig verteilen. Den Kuchen nun für 50 Minuten bei 150°C im vorgeheizten Backofen backen. Anschließend den Kuchen abkühlen lassen. – Für die Quarkmasse den Quark zusammen mit 100 g Zucker und dem Vanillezucker verrühren. Die Sahne zusammen mit dem Sahnesteif schlagen und danach unter die Quarkmasse heben. Nun die gesamte Creme auf den Kuchen geben. – Den Tortenguss aus dem Kirschsafte herstellen und auf der Creme verteilen. Den Kuchen nun für ca. eine Stunde in den Kühlschrank stellen.

Rotkäppchen / Wolf / Großmutter Alina Montana Weber
Rotkäppchen / Wolf / Veronika Rose, Rotkäppchens Mutter
Ulrike Schuster
Rotkäppchen / Wolf / Jäger Carlo Silvester Duer

Regie, Bühne, Kostüme, Objekte und Puppen Frank Alexander Engel
Musik Christian Claas ~ **Dramaturgie** Christoph Macha
Theaterpädagogik Anna Lubenska

Übersicht aller an dieser Inszenierung beteiligten Mitarbeiter*innen des tjg. theater junge generation kann aus Datenschutzgründen nur in der gedruckten Fassung dieses Repertoireflyers veröffentlicht werden.

Premiere So 11. Okt 2020 ~ **Spieldauer** 00:55h

Aufführungsrechte tjg. theater junge generation Dresden

#tjgrotkäppchen

weitere Empfehlungen für **4+**

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt

nach Hannes Hüttner ~ in einer Fassung von Ania Michaelis und Jule Kracht
Puppentheater und Schauspiel ~ Kleine Bühne / Studiobühne
Spieldauer 00:50 h

Das NEINHorn

nach Marc-Uwe Kling und Astrid Henn
in einer Fassung von Christoph Macha und Johanna Zielinski
Puppentheater ~ Sonnenhäusel im Großen Garten

Der Löwe, der nicht schreiben konnte

von Martin Baltscheit
Puppentheater ~ mobil

Oh, wie schön ist Panama

nach Janosch ~ in einer Fassung von Martin Grünheit
Schauspiel ~ Kleine Bühne



Dresden.
Die Stadt der Kunst und Kultur



Das tjg. theater junge generation als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.



#tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden – Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.32042777 ~ tjg-dresden.de



Rotkäppchen

nach den Brüdern Grimm
in einer Fassung von Frank Alexander Engel
Puppentheater ~ Kleine Bühne



theater
junge
generation

4+



Rotkäppchen

nach den Brüdern Grimm
in einer Fassung von Frank Alexander Engel
Puppentheater ~ Kleine Bühne