

„Gewonnen ist der Krieg.
Beweint die Toten.
Zu neuen Taten rüstet Euch!“

In Sophokles' Drama „Antigone“ verkündet Kreon, Herrscher der Stadt Theben, eine Neuausrichtung des politischen Systems. Entscheidungen im Sinne der Familiendynastie oder des archaischen Götterglaubens haben die Stadt in Kriege und Katastrophen gestürzt, fortan sollen Transparenz und Ratio das politische Handeln bestimmen.

Seine Nichte Antigone, die ihren Bruder trotz anderslautendem Gesetz begraben will, stellt Kreons neue Prinzipien erstmals radikal in Frage. Im Aushandeln der beiden nicht zu vereinbarenden Positionen seziert die Inszenierung die Schnittstelle zwischen gesellschaftlichen und persönlichen Interessen. Sie hinterfragt, wie die politische Ausrichtung einer Gesellschaft heute demokratisch diskutiert werden kann und welche Rolle die Medien dabei spielen. Welchen Druck erzeugt der digitale Echoraum auf die politisch Handelnden einerseits und wie viel Freiheit schafft er andererseits?

Antigone Lola Mercedes Wittstamm
Ismene Ulrike Sperberg
Kreon Ulrich Wenzke
Haimon / Teiresias Paul Oldenburg
Wächter Moritz Stephan

.....

Regie Nils Zapfe ~ **Bühne, Kostüme und Video** Nicole Marianna Wytyczak
Musik Jan Preißler ~ **Dramaturgie** Ulrike Leßmann ~ **Theaterpädagogik** Sophia Keil ~ **Regieassistenz** Christoph Levermann ~ **Assistenz Bühne und Kostüme** Wiebke Mueller ~ **Soufflage und Inspizienz** Stefan Brosig
Technische Leitung Lutz Hofmann ~ **Technische Einrichtung** René Gorks
Licht Roger Kunze ~ **Ton** Ruben Gogulski ~ **Maske** Sylke Aehlig, Dagmar David, Maja Mitrofanow ~ **Requisite** Gisbert Keßler
Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.
Gesamtleitung Andreas Weidner ~ **Malsaal** Carl-Mathias Wieder ~ **Plastik** Rainer Assing ~ **Schlosserei** Andreas Arlt ~ **Schneiderei** Claudia Brade, Beate Ficker ~ **Tischlerei** Torsten Gaitzsch

~~~~~

**Premiere** Fr 18. Jan 2019 ~ **Spieldauer** 01:30 h  
**Aufführungsrechte** Felix Bloch Erben, Berlin

[#tjgantigone](#)

weitere Empfehlungen für **14+**

## Deportation Cast

von Björn Bicker  
spartenübergreifend ~ Kleine Bühne ~ **Spieldauer** 01:15 h

## Die Geschichte von Doktor Faust

nach Christopher Marlowe ~ übersetzt von Adolf Seebaß  
eine Koproduktion mit dem Schauspiel Frankfurt  
Puppentheater ~ Studiobühne ~ **Spieldauer** 01:55 h

## Ich bin Kain

von Jens Raschke  
Puppentheater ~ Kleine Bühne

## #nofilter

eine analoge Suche nach dem Ich im Digitalen  
von Sophia Keil und Anna Lubenska  
Theaterakademie ~ Studiobühne

KRAFTWERK  
MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

f You Tube Instagram #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Spielzeit 2018/2019 – Intendantin Felicitas Loewe  
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.3 20 42 777 ~ tjg-dresden.de

tjg.  
theater  
junge  
generation

**14+**



# Antigone

von Sophokles ~ Nachdichtung von Walter Jens  
Schauspiel ~ Studiobühne

**tjg.**

theater  
junge  
generation

**14+**



# Antigone

von Sophokles ~ Nachdichtung von Walter Jens  
Schauspiel ~ Studiobühne