

Eine Tür öffnet sich. Die BesucherInnen werden hineingeleitet und begrüßt. Offensichtlich werden sie erwartet. Aber wer hat sie eingeladen? Wozu sind sie gebeten? Welche Rolle spielen sie in diesem Spiel? Und ist es überhaupt ein Spiel?

Exekutionen, Tötungen, Hinrichtungen: Immer schon haben Menschen sich angemaßt, den Tod eines anderen Menschen zu fordern, dem Anderen seine Daseinsberechtigung abzusprechen, ein Todesurteil zu vollstrecken. In der Regie des israelischen Regisseurs Ariel Doron stellt das Puppentheater-Ensemble des tjg. nicht weniger zur Debatte als das Töten in seiner Willkür, Zufälligkeit und gleichzeitigen Zwangsläufigkeit – ohne dabei die ZuschauerInnen für einen Augenblick aus der Verantwortung zu entlassen. Immer sind sie Teil der Situation, der richtenden Instanz, als schweigende Masse oder als voyeuristische BeobachterInnen.

Der Puppenspieler und Regisseur Ariel Doron studierte Figurenspiel an der School of Visual Theatre Jerusalem sowie Film an der Universität Tel Aviv. Seine ersten beiden international beachteten Produktionen „Pinhas!“ und „Plastic Heroes“ touren auf Festivals in ganz Europa und in Asien. Ariel Doron arbeitet auch für Film und Fernsehen, z.B. als Spieler von Elmo in der israelischen Sesamstraße.

Es spielen Patrick Borck, Viviane Podlich, Ulrike Schuster, Daniil Shchapov, Uwe Steinbach, Tanja Wehling

Konzept und Regie Ariel Doron ~ **Bühne und Kostüme** Grit Dora von Zeschau
Masken Susann Kotte ~ **Dramaturgie** Ulrike Leßmann ~ **Produktionsassistenz** Frieda Pirnbaum / Thomas Scheufler ~ **Assistenz Bühnen- und Kostümbild** Nino Lange ~ **Assistenz Puppen und Puppenkostüme** Mai Aylon
Inspizienz Marion Berthold, Judith Reimann, Angela Schrötter ~ **Technische Leitung** Lutz Hofmann ~ **Technische Einrichtung** Olaf Kuhnert ~ **Licht** Roger Kunze ~ **Ton** Karsten Seifert, Holger Schanz ~ **Maske** Susann Kotte ~ **Requisite** Holger Köhler

Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.
Gesamtleitung der Werkstätten Andreas Weidner ~ **Malsaal** Carl-Mathias Wieder ~ **Plastik** Rainer Assing **Puppenatelier** Roland Teichmann, Doreen Wagner ~ **Schlosserei** Andreas Arlt ~ **Schneiderei** Undine Rösner-Ehrlich, Beate Ficker ~ **Tischlerei** Torsten Gaitzsch

Premiere So 18. Dez 2016 ~ **Spieldauer** 01:10 h

Aufführungsrechte tjg. theater junge generation

[#tjggenerator](#)

[#tjgbesuchszeit](#)

weitere Empfehlungen für **16+**

Antigone

nach Sophokles
Schauspiel ~ Studiobühne

Deportation Cast

von Björn Bicker
spartenübergreifend ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:20 h

Leonce und Lena

von Georg Büchner
Schauspiel ~ Studiobühne ~ Spieldauer 01:35 h

The Black Rider

The Casting of the Magic Bullets
von William S. Burroughs, Tom Waits und Robert Wilson
eine Koproduktion mit der Staatsoperette Dresden
spartenübergreifend ~ Große Bühne ~ Spieldauer 02:10 h

**KRAFTWERK
MITTE**

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

[f](#) [You Tube](#) [@](#) #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Spielzeit 2018/2019 – Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.320 42 777 ~ tjg-dresden.de



tjg. theater junge generation **16+**

Besuchszeit vorbei UA

von Ariel Doron
Puppentheater ~ GENERATOR in der Studiobühne



theater
junge
generation

16+



Besuchszeit vorbei UA

von Ariel Doron

Puppentheater ~ GENERATOR in der Studiobühne