

Elvira ist verzweifelt. Nachdem sie fast ihre komplette Kindheit in Deutschland verbracht hat, wurde sie plötzlich zusammen mit ihren Eltern und ihrem behinderten Bruder in den Kosovo abgeschoben. Dort wohnt die Roma-Familie nun in einer Hausruine und lebt vom Müllsammeln. Verzweifelt ist auch Bruno, Elviras erste Liebe. Er ist in Deutschland zurückgeblieben und kann nicht verstehen, dass andere einfach zur Tagesordnung übergehen. Die Erwachsenen sind hilflos und finden keine Antworten auf die Fragen und die Wut der Jugendlichen.

In „Deportation Cast“ ist die Abschiebung einer Familie nicht nur eine persönliche Tragödie. Sie wirkt tief in die Gesellschaft – eine Gesellschaft, die in grundsätzlichen Fragen wortwörtlich an ihre Grenzen stößt. Und sie legt ein System offen, in dem jeder seine Rolle spielt, sein Bestes tut, aber keine persönliche Verantwortung übernimmt.

Im Jahr 2016 wurden 25375 Menschen aus der Bundesrepublik abgeschoben. Fast drei Viertel von ihnen wurden in die Länder des Westbalkan überführt: nach Albanien, Kosovo, Mazedonien, Serbien und Bosnien-Herzegowina. Die meisten hatten zuvor schon längere Zeit – manche bis zu 20 Jahre – in Deutschland gelebt.

Vater / Sohn des Piloten / der Arzt Manuel de la Peza ♀
Elvira / die Lehrerin / die Sachbearbeiterin Viviane Podlich ♀
Mutter / Freundin des Piloten / die Beobachterin Ulrike Schuster ♀
Egzon / der Pilot / der Anwalt Moritz Stephan ♂
Es musiziert Demian Kappenstein

Regie Kalma Streun ~ Bühne, Kostüme und Objekte Ulrike Kunze ~ Musik Demian Kappenstein ~ Video Marco Prill ~ Dramaturgie Ulrike Leßmann
Theaterpädagogik Anke-Jenny Engler, Julia Kuzminska ~ Regieassistenz Karsten Frenz ~ Inspizienz und Soufflage Judith Reimann ~ Probensoufflage Claudia Leutemann ~ Technische Leitung Lutz Hofmann ~ Technische Einrichtung Erik Heinze ~ Licht Holger ~ Ton Michael Seeliger ~ Maske Sylke Aehlig
Requisite Holger Köhler
Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.
Gesamtleitung der Werkstätten Andreas Weidner ~ Malsaal Carl-Mathias Wieder ~ Schlosserei Andreas Artl ~ Schneiderei Undine Rösner-Ehrlich, Beate Ficker ~ Tischlerei Torsten Gaitzsch

Premiere Sa 08. Apr 2017 ~ Spieldauer 01:20!

Aufführungsrechte schaeffersphilippen – Theater und Medien, Köln

♀ Mitglied des Puppentheater-Ensembles

♂ Mitglied des Schauspiel-Ensembles

#tjgdepcast

weitere Empfehlungen für **14+**

Antigone

nach Sophokles
Schauspiel ~ Studiobühne

Kein Zutritt / No entry ^{UA}

ein interaktiver Videowalk ~ von Jo Parkes
eine Koproduktion mit Emergency Exit Arts ^{GB} im Rahmen von
PLATFORM shift+ mit Unterstützung des Creative Europe Programme
der Europäischen Union
Schauspiel ~ Foyer ~ Spieldauer 01:30 ^h

Leonce und Lena

von Georg Büchner
Schauspiel ~ Studiobühne ~ Spieldauer 01:35 ^h

The Black Rider

The Casting of the Magic Bullets
von William S. Burroughs, Tom Waits und Robert Wilson
eine Koproduktion mit der Staatsoperette Dresden
spartenübergreifend ~ Große Bühne ~ Spieldauer 02:10 ^h

**KRAFTWERK
MITTE**

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

f You Tube Instagram #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Spielzeit 2018/2019 – Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.320 42 777 ~ tjg-dresden.de

tjg.
theater
junge
generation

14+

Deportation Cast

von Björn Bicker
spartenübergreifend ~ Kleine Bühne



theater
junge
generation

14+

Deportation Cast

von Björn Bicker

spartenübergreifend ~ Kleine Bühne