

Kain Mama und Papa haben uns gemacht.
Wir sind aus Mamas Bauch gekommen.
Wer soll das sein, ER?
Es gibt hier keinen außer uns.

Abel Und wer hat Papa und Mama gemacht?

Kain und Abel sind die ersten Kinder in der Bibel, die ersten Geschwister und auch die ersten Kontrahenten. In den ungleichen Brüdern stehen sich zwei Haltungen zur Welt gegenüber, der Glaube an den unbedingten Fortschritt und der Glaube nach unveränderbarer Tradition. Schon als Kinder haben die beiden einen sehr unterschiedlichen Zugang zum Entdecken und Kennenlernen ihrer Umwelt. Während Kain hinterfragt, warum Pflanzen und Tiere sterben müssen, warum seine Familie aus dem seltsam klingenden Ort namens „Eden“ flüchten musste, warum die Eltern immer von IHM sprechen, stellt der jüngere Bruder Abel die Welt, wie sie ist, nicht infrage. Für Abel existiert ganz klar eine übergeordnete Macht, die er wie seine Eltern als ER bezeichnet. Kain kann sich das kaum vorstellen, er zweifelt und ist in der Familie zunehmend isolierter.

Autor Jens Raschke wirft in seinem Stück „Ich bin Kain“, uraufgeführt 2016 am Deutschen Nationaltheater Weimar, einen neuen Blick auf eine sehr bekannte Familie. In dieser biblischen Familiengeschichte werden zentrale Fragen unseres gemeinsamen Miteinanderlebens und darüber Redens formuliert: Welche Regeln gibt sich eine Gemeinschaft? Woran glauben wir? Wie glauben wir? Und vor allem: Welchen Raum, welche Akzeptanz haben Andersdenkende in einer Gesellschaft?

Eva Ulrike Schuster
Adam Uwe Steinbach
Kain Viviane Podlich
Abel Daniil Shchapov

Regie Nis Sogaard ~ **Bühne, Kostüme, Puppen und Modelle** Jonathan Gentilhomme ~ **Puppenbau** Lili Laube ~ **Video** Marco Prill
Dramaturgie Christoph Macha ~ **Theaterpädagogik** Nicole Dietz
Regieassistenz Christoph Levermann, Johanna Zielinski ~ **Inspizienz und Soufflage** Thomas Martin ~ **Technische Leitung** Lutz Hofmann
Technische Einrichtung René Gorks ~ **Konstruktion** Robert Rott
Licht Steffen Wodniczak ~ **Ton** Holger Schanz ~ **Maske** Dagmar David
Requisite Holger Köhler
Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.
Gesamtleitung der Werkstätten Andreas Weidner ~ **Atelier Puppentheater** Birgit Pol, Laura Sanwald ~ **Malsaal** Carl-Mathias Wieder ~ **Plastik** Rainer Assing ~ **Schlosserei** Andreas Arlt ~ **Schneiderei** Claudia Brade, Beate Ficker **Tischlerei** Torsten Gaitzsch

Premiere Sa 23. Mrz 2019 ~ **Spieldauer** 01:20 h

Aufführungsrechte Theaterstückverlag Korn-Wimmer, München

#tjgkain

weitere Empfehlungen für **12+**

#nofilter ^{UA}

eine analoge Suche nach dem Ich im Digitalen
von Sophia Keil und Anna Lubenska
Theaterakademie ~ Studiobühne

Die Geschichte von Doktor Faust

nach Christopher Marlowe ~ übersetzt von Adolf Seebaß
eine Koproduktion mit dem Schauspiel Frankfurt
Puppentheater ~ Studiobühne ~ Spieldauer 01:45 h

Kein Zutritt / No entry ^{UA}

ein interaktiver Videowalk ~ von Jo Parkes ~ eine Koproduktion mit
Emergency Exit Arts ^{GB} im Rahmen von PLATFORM shift+ mit
Unterstützung des Creative Europe Programme der Europäischen Union
Schauspiel ~ Foyer ~ Spieldauer 01:15 h

KRAFTWERK
MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

f You Tube Instagram #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351. 320 42777 ~ tjg-dresden.de

tjg.
theater
junge
generation

12+

Ich bin Kain

von Jens Raschke
Puppentheater ~ Kleine Bühne



theater
junge
generation

12+



Ich bin Kain

von Jens Raschke
Puppentheater ~ Kleine Bühne