

Otfried Preußler (1923–2013) schrieb zehn Jahre an seinem vielfach preisgekrönten, 1971 erschienenen Jugendroman „Krabat“, der in 31 Sprachen übersetzt wurde und nach der Vorlage einer sorbischen Volkssage entstand: „Mein Krabat ist [...] meine Geschichte, die Geschichte meiner Generation und die aller jungen Leute, die mit der Macht und ihren Verlockungen in Berührung kommen und sich darin verstricken. Da gibt es nur einen Ausweg, den ich kenne: den festen Willen sich davon freizumachen, die Hilfe von treuen Freunden und die [...] Liebe, die stärker ist als die Macht des Bösen und alle Verlockungen dieser Welt.“

Regisseurin Ania Michaelis erarbeitet Otfried Preußlers Faust-Stoff für Jugendliche mit dem Großteil der männlichen Ensemblemitglieder und verbindet dabei Schauspiel und Puppentheater mit Video und Tanz.

Krabat Alexander Sehan [⊗]
Meister Uwe Steinbach [⊗], Patrick Borck [⊗], Daniil Shchapov [⊗]
Soldat des Kurfürsten / Tonda / Michal Ulrich Wenzke [⊗]
Soldat des Kurfürsten / Juro / Ochsenblaschke Lukas Stöger [⊗]
Kantorka / Pumphutt Barbro Viefhaus [⊗]
Betteljunge / Andrusch / Merten Carlos Praetorius [⊗]
Soldat des Kurfürsten / Lyschko Moritz Stephan [⊗]
Lobosch / Petar / Witko Florian Thongsap Welsch [⊗]
Soldat des Kurfürsten / Staschko Daniil Shchapov [⊗]
Soldat des Kurfürsten / Hanzo Patrick Borck [⊗]

Regie Ania Michaelis [~] **Bühne und Kostüme** Grit Dora von Zeschau [~] **Puppe** Jenny Grell [~] **Choreografie** Alexey Krivega [~] **Musik** Jonas Schoen-Philbert **Video** Franz Ehrenberg [~] **Dramaturgie** Ulrike Carl [~] **Theaterpädagogik** Julia Kuzminska [~] **Choreografisches Training** Laura Ludenia **Regieassistenz** Friederike Hinz [~] **Inspizienz** Marion Berthold [~] **Soufflage** Judith Reimann [~] **Technische Leitung** Lutz Hofmann [~] **Technische Einrichtung** Christoph Herrmann, Erik Heinze [~] **Licht** Roger Kunze [~] **Ton** Holger Schanz [~] **Maske** Susann Kotte, Dagmar David, Annett Pülmanns **Requisite** Gisbert Keßler
 Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.
Gesamtleitung der Werkstätten Andreas Weidner [~] **Malsaal** Carl-Mathias Wieder, Viktoria Habel (Praktikantin) [~] **Plastik** Rainer Assing **Schneiderei** Undine Rösner-Ehrlich [~] **Schlosserei** Horst Bergsträßer **Tischlerei** Torsten Gaitzsch

Premiere 12. Apr 2015 [~] **Spieldauer** 02:00 h inklusive Pause
Aufführungsrechte Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf, Hamburg

Wir bedanken uns herzlich bei Jan Ziesche für das sorbische Volkslied.

[⊗] Mitglied des Schauspiel-Ensembles
[⊗] Mitglied des Puppentheater-Ensembles

#tjkrabat

weitere Empfehlungen für **10+**

Der Junge mit dem Koffer

von Mike Kenny [~] Deutsch von Herta Konrad
 Puppentheater [~] Kleine Bühne [~] Spieldauer 01:15 h

35 Kilo Hoffnung

von Anna Gavalda [~] aus dem Französischen von Ursula Schregel
 für die Bühne bearbeitet von Petra Wüllenweber
 Schauspiel [~] Studiobühne [~] Spieldauer 01:00 h

König Macius der Erste

von Janusz Korczak [~] in einer Fassung von Wojtek Klemm
 Schauspiel [~] Große Bühne

Was ist klein, grün und hat drei Augen?! ^{UA}

von Manfred Breschke, Nils Zapfe und Ensemble
 spartenübergreifend [~] Studiobühne [~] Spieldauer 01:10 h

KRAFTWERK
 MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

f You Tube Instagram #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden – Intendantin Felicitas Loewe
 Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.320 42 777 ~ tjg-dresden.de



Krabat

von Otfried Preußler
 in einer Fassung von Ania Michaelis
 spartenübergreifend [~] Große Bühne



**theater
junge
generation**

10+



Krabat

**von Otfried Preußler
in einer Fassung von Ania Michaelis
spartenübergreifend ~ Große Bühne**