






Otfried Preußler (1923–2013) schrieb zehn Jahre an seinem vielfach preisgekrönten, 1971 erschienenen Jugendroman „Krabat“, der in 31 Sprachen übersetzt wurde und nach der Vorlage einer sorbischen Volkssage entstand: „Mein Krabat ist [...] meine Geschichte, die Geschichte meiner Generation und die aller jungen Leute, die mit der Macht und ihren Verlockungen in Berührung kommen und sich darin verstricken. Da gibt es nur einen Ausweg, den ich kenne: den festen Willen sich davon freizumachen, die Hilfe von treuen Freunden und die [...] Liebe, die stärker ist als die Macht des Bösen und alle Verlockungen dieser Welt.“


Regisseurin Ania Michaelis erarbeitet Otfried Preußlers Faust-Stoff für Jugendliche mit dem Großteil der männlichen Ensemblemitglieder und verbindet dabei Schauspiel und Puppentheater mit Video und Tanz.

**Krabat** Alexander Sehan 


**Meister** Uwe Steinbach , Patrick Borck , Daniil Shchapov 

**Soldat des Kurfürsten / Tonda / Michal** Ulrich Wenzke 


**Soldat des Kurfürsten / Juro / Ochsenblaschke**

Paul Oldenburg 


**Kantorka / Pumphutt** Ulrike Sperberg 







**Betteljunge / Andrusch / Merten** Carlos Praetorius 

**Soldat des Kurfürsten / Lyschko** Moritz Stephan 

**Lobosch / Petar / Witko** Florian Thongsap Welsch 

**Soldat des Kurfürsten / Staschko** Daniil Shchapov 

**Soldat des Kurfürsten / Hanzo** Patrick Borck 


**Regie** Ania Michaelis  **Bühne und Kostüme** Grit Dora von Zeschau  **Puppe** Jenny Grell  **Choreografie** Alexey Krivega  **Musik** Jonas Schoen-Philbert **Video** Franz Ehrenberg  **Dramaturgie** Ulrike Carl  **Theaterpädagogik** Julia Kuzminska


Eine Übersicht aller an dieser Inszenierung beteiligten Mitarbeiter\*innen des tjg. theater junge generation kann aus Datenschutzgründen nur in der gedruckten Fassung dieses Repertoireflyers veröffentlicht werden.

**Premiere** 12. Apr 2015  **Spieldauer** 02:00  inkl. Pause

**Aufführungsrechte** Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf, Hamburg

Wir bedanken uns herzlich bei Jan Ziesche für das sorbische Volkslied.

 Mitglied des Schauspiel-Ensembles

 Mitglied des Puppentheater-Ensembles

#tjgkrabat

weitere Empfehlungen für **10+**

## Die Zertrennlichen

von Fabrice Melquiot  
Schauspiel  Kleine Bühne

## Gertrude <sup>UA</sup>

von Thomas Freyer  
nach dem Roman „Gertrude Grenzenlos“ von Judith Burger  
Schauspiel  Große Bühne

## König Macius der Erste

nach Janusz Korczak  
in einer Fassung von Wojtek Klemm und Ulrike Leßmann  
Schauspiel  Große Bühne  Spieldauer 02:20  inkl. Pause

## Marco Polo <sup>UA</sup>

nach Tagebuchfragmenten Marco Polos  in einer Fassung von den Regisseur\*innen der Werkstatt Regie und Objekt und Astrid Griesbach  
Puppentheater  Kleine Bühne

KRAFTWERK  
MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

   #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden – Intendantin Felicitas Loewe  
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.320 42 777 ~ tjg-dresden.de





**theater  
junge  
generation**

**10+**



# Krabat

**nach Otfried Preußler  
in einer Fassung von Ania Michaelis  
Schauspiel und Puppentheater ~ Große Bühne**