

Leon ist schüchtern. Er traut sich weder seinen selbstbewussten Mitschüler Quentin zu fragen, ob er in der Pause mitkicken darf, noch ihm bekannte Erwachsene anzusprechen, schon gar nicht seinen Gitarrenlehrer Udo auf dessen Mundgeruch. Und die größte Angst hat er vorm Sprung vom Dreimeterturm. Aber nicht nur Leon wird rot, spricht vor anderen unhörbar leise und kommt ins Stottern, sondern auch sein Vater ist sehr zurückhaltend. Das muss sich ändern! – beschließt Leon. Gemeinsam starten Vater und Sohn mithilfe von Ratschlägen aus der Frauenzeitschrift „Cordula“ ein Trainingsprogramm: Beide erstellen eine Problemzonen-Liste, entwickeln daraus Mutproben und zeigen damit ihrer Schüchternheit wahrhaftig die Zähne!

Regisseur Philippe Besson bringt mit Leon eine Identifikationsfigur für SchülerInnen ab sechs Jahren auf die Bühne, die endlich von anderen wahrgenommen werden möchte und zeigt, dass es lohnt, über den eigenen Schatten zu springen. Das leidenschaftliche Interesse für Zähne als weitere Gemeinsamkeit von Vater und Sohn prägt den Wortwitz des im tjg. zur Uraufführung kommenden Buches „Leon zeigt Zähne“ von Silke Wolfrum.

Für ihren 2017 erschienenen, ersten Roman für Kinder erhielt die Autorin das Literaturstipendium der Stadt München mit der Begründung: „Humorvoll wird vermittelt, wie wichtig es ist, sich abseits von allen Rollenmustern selbst zu mögen und sich mit den Menschen, die einem nahe stehen, auszutauschen.“

Leon Moritz Stephan
Quentin / Udo / Ron / Zeuge Jehovas / CORDULA Paul Oldenburg
Leons Vater / Anna / Hannes / CORDULA Ulrich Wenzke
Frau Mommel / Frau Jennerwein / Lilly / Suse / Idas Mutter /
Dr. Nerz / CORDULA Ulrike Sperberg
Ida Barbro Viefhaus

.....

Regie Philippe Besson ~ **Bühne und Kostüme** Henrike Engel ~ **Musik** Lars Kutschke ~ **Dramaturgie** Ulrike Carl ~ **Theaterpädagogik** Sophia Keil
Regieassistenz Friederike Hinz ~ **Inspizienz und Soufflage** Angela Schrötter
Technische Leitung Lutz Hofmann ~ **Technische Einrichtung** Erik Heinze
Licht Steffen Wodniczak ~ **Ton** Holger Schanz ~ **Maske** Sylke Aehlig, Susann Kotte, Lisa Kotschenreuther ~ **Requisite** Gisbert Keßler
 Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.
Gesamtleitung der Werkstätten Andreas Weidner ~ **Malsaal** Carl-Mathias Wieder ~ **Plastik** Rainer Assing ~ **Schlosserei** Andreas Arlt
Schneiderei Claudia Brade, Beate Ficker ~ **Tischlerei** Torsten Gaitzsch

Premiere Sa 20. Okt 2018 ~ **Spieldauer** 01:00 h
Aufführungsrechte Carl Hanser Verlag, München
Fassungsrechte Andreas Steudtner

Wir danken der Kasmin Gallery in New York für die Bildrechte an der Reproduktion von Walton Fords „I Don't Like Him, Jack. It Makes Me Think of That Awful Day on the Island“ von 2011.

#tjgzähne

weitere Empfehlungen für **6+**

Der starke Wanja

nach dem Buch „Die Abenteuer des starken Wanja“ von Otfried Preußler
 für die Bühne bearbeitet von Tristan Berger ~ eingerichtet von Nils Zapfe
 Schauspiel ~ Große Bühne

Die Bremer Stadtmusikanten UA

von Lorenz Seib ~ nach den Brüdern Grimm
 spartenübergreifend ~ Kleine Bühne

Die feuerrote Blume

von Ania Michaelis ~ nach einem russischen Märchen von Sergej T. Aksakov
 eine Koproduktion mit dem Zoo Dresden
 spartenübergreifend ~ Freilichtbühne im Zoo Dresden ~ Spieldauer 01:40 h
 inklusive Pause

Ronja Räubertochter

von Astrid Lindgren ~ in einer Fassung von Barbara Hass
 Schauspiel ~ Große Bühne ~ Spieldauer 02:00 h inklusive Pause

KRAFTWERK
 MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

f You Tube Instagram #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Spielzeit 2018/2019 – Intendantin Felicitas Loewe
 Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351. 320 42777 ~ tjg-dresden.de





theater
junge
generation

6+

Leon zeigt Zähne UA

von Silke Wolfrum ~ in einer Fassung von Andreas Steudtner
Schauspiel ~ Kleine Bühne