

Das Recht des Kindes auf seinen eigenen Tod.
Das Recht des Kindes auf den heutigen Tag.
Das Recht des Kindes, so zu sein, wie es ist.
Das Recht des Kindes auf Achtung seines Eigentums.

Als der polnische Arzt, Reformpädagoge und Schriftsteller Janusz Korczak vor hundert Jahren diese Kinderrechte formulierte, war er seiner Zeit weit voraus. Korczak leitete in Warschau zwei Waisenhäuser, in denen er seine pädagogischen Ideen im praktischen Alltag umsetzte. Dort entwickelte er ein System demokratischen Zusammenlebens, das die Kinder aktiv einbezog. Sie sollten, ihrem Alter angemessen, so viel wie möglich selbst entscheiden. In seinen Waisenhäusern gab es ein Kinderparlament, eine Selbstverwaltung, ein Gericht und sogar eine eigene Zeitung. Diese Erfahrungen verarbeitet er in seinem 1922 geschriebenen Roman „König Macius der Erste“. Es ist ein Bildungsroman, der sich gegen die Bevormundung von Kindern richtet und thematisiert, wie man Macht verstehen, gebrauchen und verantworten lernt.

Schon als kleines Kind ist Macius gezwungen, nach dem Tod seines Vaters den Thron zu besteigen. Von den Erwachsenen beschützt, bevormundet und instrumentalisiert, muss er erst einmal für sich selbst herausfinden, wie er den Staat regieren will. – Und er beschließt, dass er als Kind nur König der Kinder sein kann und dass er diese an der Regierung beteiligen will.

Macius Florian Thongsap Welsch
Ministerpräsident / Kind / Soldat / Wilder Roland Florstedt
Klu Klu / Ministerin / Kind / Soldatin Adrienne Lejko
Felek / Minister / Kind Alexander Sehan
Journalist / Junger König / Minister / Kind / Soldat / Wilder Gregor Wolf
Trauriger König / Gesandter / Minister / Kind / Soldat Max Mehlhose-Löffler
Medizinfrau / Gesandte / Ministerin / Kind / Soldatin Barbro Viefhaus
Königin der Wilden / Königin / Ministerin / Kind / Soldatin Babette Kuschel

.....
Regie Wojtek Klemm ~ **Bühne** Michal Korchowiec ~ **Kostüme** Julia Kornacka
Musik Albrecht Ziepert ~ **Dramaturgie** Ulrike Leßmann ~ **Theaterpädagogik** Anna Lubenska ~ **Regieassistenz** Karsten Frenz ~ **Inspizienz** Thomas Martin
Soufflage Marion Berthold ~ **Technische Leitung** Lutz Hoffmann
Technische Einrichtung Olaf Kuhnert ~ **Konstruktion** Olaf Kuhnert, Robert Rott ~ **Licht** Roger Kunze ~ **Ton** Ruben Gogulski ~ **Maske** Dagmar David, Susann Kotte ~ **Requisite** Susanne Haasner
Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.
Gesamtleitung Andreas Weidner ~ **Malsaal** Carl-Mathias Wieder ~ **Plastik** Rainer Assing ~ **Schlosserei** Andreas Arlt ~ **Schneiderei** Claudia Brade, Beate Ficker ~ **Tischlerei** Torsten Gaitzsch

Premiere Sa 09. Mrz 2019

Rechte an der Übersetzung Aufbau-Verlag GmbH & Co. KG, Berlin
Aufführungsrechte tjg. theater junge generation Dresden

#tjgmacius

weitere Empfehlungen für **10+**

35 Kilo Hoffnung

von Anna Gavalda ~ aus dem Französischen von Ursula Schregel
Schauspiel ~ Studiobühne ~ Spieldauer 01:00 h

Der Junge mit dem Koffer

von Mike Kenny ~ Deutsch von Herta Konrad
Puppentheater ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:10 h

Krabat

von Otfried Preußler ~ in einer Fassung von Ania Michaelis
spartenübergreifend ~ Große Bühne ~ Spieldauer 02:00 h

**KRAFTWERK
MITTE**

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

f You Tube Instagram #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351. 320 42777 ~ tjg-dresden.de

tjg.
theater
junge
generation

10+

König Macius der Erste

von Janusz Korczak ~ in einer Fassung von
Wojtek Klemm und Ulrike Leßmann
Schauspiel ~ Große Bühne



theater
junge
generation

10+

König Macius der Erste

von Janusz Korczak ~ in einer Fassung von
Wojtek Klemm und Ulrike Leßmann
Schauspiel ~ Große Bühne