

„In diesem Gebäude gibt es zehn verbotene Zonen. Für welche Zone wirst du Dich freiwillig entscheiden? Welche Zone musst Du betreten? Zu welcher Zone haben nur ausgewählte Menschen Zugang?“

Im alltäglich Kleinen genauso wie im gesellschaftlich Großen machen wir immer wieder die Erfahrung, dass uns Türen verschlossen bleiben oder wir an Grenzen stoßen. Wir scheitern an sichtbaren und unsichtbaren Barrieren und erleben, dass das Spannungsverhältnis zwischen der Vision von einer offenen Welt und dem Bedürfnis nach Schutz, Privatsphäre und Distinktion immer wieder neu ausgehandelt wird. Welche Geheimnisse werden hinter der Tür einer Mädchentoilette besprochen? Wie kommt man am Türsteher des angesagten Clubs vorbei? Was für Einreiseregulungen gelten an der Grenze? Und für wen? Wie fühlt es sich an, wenn man sein Haus verlassen muss und nie wieder zurückdarf? Wer darf wen anfassen oder auch nicht? Wessen Gedanken wolltest Du schon immer mal lesen? Was passiert in Deinen Träumen?

**Es spielen** Babette Kuschel, Paul Oldenburg  
**Im Video** Marc Simon Delfs, Daniel Langbein, Christoph Levermann, Judith Nebel, Iris Pickhard, Gregor Wolf (Ensemblemitglieder tjg.), Teresa Böhme, Dominique Durda, Monika Haidari, Joscha Hawlitzky, Simon Hawlitzky, Laura Kluge, Lisa-Charlotte Naumann, Hannah Rothmann, Nora Wallenburger (SpielerInnen der Theaterakademie), SchülerInnen der Dresden International School, des Marie-Curie-Gymnasiums Dresden, des Gymnasiums Bürgerwiese und des Gymnasiums Dresden-Bühlau, sowie Wouter van den Bos, Gerda Minkwitz und Kenta Sato

.....  
**Konzept, Regie und Choreografie** Jo Parkes ~ **Bühne und Kostüme** Yvonne Binnewerg ~ **Kamera** Marco Prill ~ **Videoschnitt** Lena Hatebur, Marco Prill  
**Illustration** Alex Evans, Robin Stratton ~ **Musik** Arjunan Manuepillai  
**Dramaturgie** Ulrike Leßmann ~ **Theaterpädagogik** Sophia Keil, Julia Kuzminska ~ **Digitale Umsetzung** Tabea Hörnlein, Eric Christopher Straube, Frank Tentler ~ **Produktionsassistenz** Thomas Scheufler ~ **Übersetzungen** Clemens Miersch (Praktikant Dramaturgie) ~ **Technische Leitung** Lutz Hofmann ~ **Technische Einrichtung** Erik Heinze, André Wetzig ~ **Ton** Holger Schanz ~ **Maske** Sylke Aehlig, Susann Kotte, Heike Lindemann, Dagmar David  
**Requisite** Holger Köhler ~ **Operator** Sascha Förster  
Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.  
**Gesamtleitung der Werkstätten** Andreas Weidner ~ **Schneiderei** Yvonne Binnewerg, Undine Rösner-Ehrlich, Beate Ficker

**Premiere** Do 03. Mai 2018 ~ **Spieldauer** 01:30 h  
in deutscher und englischer Sprache  
**Aufführungsrechte** tjg. theater junge generation

#tjgnoentry



weitere Empfehlungen für **12+**

## König Macius der Erste

von Janusz Korczak ~ in einer Fassung von Wojtek Klemm  
Schauspiel ~ Große Bühne

## Krabat

von Otfried Preußler ~ in einer Fassung von Ania Michaelis  
spartenübergreifend ~ Große Bühne ~ **Spieldauer** 02:00 h

## Ich bin Kain

von Jens Raschke  
Puppentheater ~ Kleine Bühne

## #nofilter <sup>UA</sup>

eine analoge Suche nach dem Ich im Digitalen  
von Sophia Keil und Anna Lubenska  
Theaterakademie ~ Studiobühne



Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.



Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Spielzeit 2018/2019 – Intendantin Felicitas Loewe  
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.320 42 777 ~ tjg-dresden.de

tjg. theater  
junge  
generation

**12+**

**Kein Zutritt /  
No entry <sup>UA</sup>**

ein interaktiver Videowalk  
von Jo Parkes ~ eine Koproduktion mit Emergency  
Exit Arts <sup>GB</sup> im Rahmen von PLATFORM shift+  
mit Unterstützung des Creative Europe Programme  
der Europäischen Union  
Schauspiel ~ Foyer





theater  
junge  
generation

12+

# Kein Zutritt / No entry UA

ein interaktiver Videowalk  
von Jo Parkes ~ eine Koproduktion mit Emergency  
Exit Arts GB im Rahmen von PLATFORM shift+  
mit Unterstützung des Creative Europe Programme  
der Europäischen Union  
Schauspiel ~ Foyer