

36 MusikerInnen, 7 SchauspielerInnen und ein Dirigent erzählen gemeinsam das Märchen von Peter, seinem Großvater, der Katze, dem Vogel, der Ente, den Jägern und vom Wolf. Mit ihren unterschiedlichen Mitteln von Musik und Theater bringen sie die Geschichte auf die Bühne, lassen den Garten mit seinem Tümpel, seinen Bäumen und dem Gartenzaun vor den Augen der ZuschauerInnen entstehen.

Natalia Saz, die Leiterin des Moskauer Kindertheaters, bat 1936 Sergei Prokofjew, ein Werk für Kinder zu schreiben. Gemeinsam entwickelten sie die Idee, dem jungen Publikum mit Hilfe einer Geschichte die Instrumente des Sinfonieorchesters vorzustellen. Durch seine Einfachheit und Schlichtheit ist das „musikalische Märchen“ einer der wichtigsten Bausteine in der Begegnung von Kindern mit klassischer Musik, es stellt die Instrumente vor, ohne vordergründig pädagogisch zu sein. Auch in der Geschichte selbst sind die Figuren allesamt keine MusterschülerInnen, sondern benehmen sich häufig daneben. Peter hört nicht auf seinen Großvater und lässt die Gartentür offen, der Großvater wendet schwarze Pädagogik an, indem er Peter mit dem Wolf droht; Ente und Vogel streiten sich über ihre Flugfertigkeiten, die Katze möchte den Vogel fressen und der Wolf am liebsten alle. Selbst die Jäger übernehmen nicht ihre Aufgaben, sie haben vor lauter Angst vor dem Wolf ihren Vormittag in der Kneipe verbracht. Am Ende geht natürlich alles gut aus, Peter hat die Situation mit List und Mut gemeistert.

**Peter Hanif Idris**  
**Großvater** Erik Brünner  
**Ente** Iris Pickhard  
**Vogel** Ulrike Sperberg  
**Katze** Lukas Stöger  
**Wolf** Marja Hofmann  
**Jäger** Daniel Langbein

**Es musiziert** die Dresdner Philharmonie

**Musikalische Leitung** Dominik Beykirch ~ **Regie, Bühne und Kostüme** Jos van Kan ~ **Dramaturgie** Matthias Greß, Christoph Macha ~ **Theaterpädagogik** Anke-Jenny Engler

Eine Übersicht aller an dieser Inszenierung beteiligten Mitarbeiter\*innen des tjg. theater junge generation kann aus Datenschutzgründen nur in der gedruckten Fassung dieses Repertoireflyers veröffentlicht werden.

**Premiere** So 21. Aug 2016 im Deutschen Hygiene-Museum

1. Vorstellung im Kraftwerk Mitte Do 26. Okt 2017 ~ **Spieldauer** 00:45 h

**Aufführungsrechte** Musikverlag Hans Sikorski Hamburg

MAESTROS VON MORGEN

Konzert des DIRIGENTENFORUMS des Deutschen Musikrates



weitere Empfehlungen für **6+**

## Laura war hier

von Milena Baisch ~ mit Liedtexten von Volker Ludwig  
Schauspiel ~ Große Bühne

## Des Kaisers neue Kleider

nach Hans Christian Andersen ~ in einer Fassung von Susanne Zaun  
Schauspiel ~ Studiobühne

## Die feuerrote Blume

von Irina Karnachowa und Leonid Braussewitsch ~ aus dem Russischen von Renate Landa in einer Fassung von Ania Michaelis  
Schauspiel  
eine Koproduktion mit dem Dresdner Zoo  
spartenübergreifend ~ Freilichtbühne im Zoo Dresden

KRAFTWERK  
MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.



Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Spielzeit 2017/2018 – Intendantin Felicitas Loewe  
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.320 42 777 ~ tjg-dresden.de

tjg.  
theater  
junge  
generation

**6+**

# Peter und der Wolf

musikalisches Märchen für Kinder ~ von Sergei Prokofjew  
Text in einer Fassung von Lortot  
eine Koproduktion mit der Dresdner Philharmonie  
Schauspiel ~ Große Bühne



theater  
junge  
generation

6+

# Peter und der Wolf

musikalisches Märchen für Kinder ~ von Sergei Prokofjew  
Text in einer Fassung von Loriot  
eine Koproduktion mit der Dresdner Philharmonie  
Schauspiel ~ Große Bühne