

Der in den Niederlanden jedem Kind bekannte Pluck sucht ein Zuhause und Taube Dolly weiß Rat: Im Wohnturm ist das Turmzimmer frei! Sogleich lernt er die ganze Nachbarschaft kennen: den zahmen Kakerlak Zaza, das kleinste von sechs Stampferchen, Agathe mit ihrer putzwütigen Mutter Frau Sauberer und den Major nebst Langhors, dem längsten Pferd der Welt. Mit Unterstützung von Buchhändler Feder und seinen neugewonnenen Freund*innen hilft Pluck nicht nur Menschen und Tieren in Not, sondern rettet auch den Turtelgarten mithilfe von Zauberbeeren. Regisseur Jos van Kan inszeniert zum aktuellen Spielzeitmotto „Anders leben als Du“ eine rasante Tür-auf-Tür-zu-Komödie mit großem Weihnachtsfinale um den alterslosen Jungen Pluck, der mit Herz und Mut die Tiere und seine sehr verschiedenen, eigenbrötlerischen Nachbar*innen zu einer Gemeinschaft verbindet.

„Mit Annie M. G. Schmidt war eine völlig neue, klare Stimme in der niederländischen Kinderliteratur zu hören. Ihre Texte erzählten, anders als vorher, in einer Kindern vertrauten Alltagssprache von rebellischen Charakteren, die sich nicht (direkt) an die bestehende, häufig kleinbürgerliche Ordnung anpassen wollen. Diese Charaktere können Kinder oder Erwachsene sein, Tiere, Märchenfiguren, Bäume oder Gegenstände, sie haben meistens ihre Widerspenstigkeit oder gerade deren Fehlen gemeinsam.“
Barbara C. de Jong

Annie M. G. Schmidt (1911 – 1995) ist die wichtigste niederländische Kinderbuchautorin mit einer Vielzahl von Werken wie „Jip en Janneke“, „Die geheimnisvolle Minusch“, den Reimgeschichten „Ein Teich voll mit Tinte“ und ihr bis heute bekanntestes, 1971 erschienenes Buch „Pluck mit dem Kranwagen“. Bereits 1964 erhielt sie den Staatspreis für niederländische Kinder- und Jugendliteratur und 1988, überreicht von Astrid Lindgren, den Hans-Christian-Andersen-Preis.

Pluck / Lispeltüte Kilian Bierwirth
Herr Feder / Zaza Bettina Sörgel
Taube Dolly Julian Lehr
Agathe / Arbeiterin Adrienne Lejko
Frau Sauberer / Langhors Moritz Stephan
Major / Lenchen / Klausler / Arbeiterin / Feuerwehrfrau Babette Kuschel
Stampferchen / Hausmeister / Tante Trude Marja Hofmann
Vater Stampfer / Reinigungsmitarbeiterin / Parkwächter Ulrich Wenzke
Langhors / Karl / Arzt / Fähr- und Werwolf / Arbeiter Paul Oldenburg

.....
Regie Jos van Kan ~ **Bühne und Kostüme** Grit Dora von Zeschau ~ **Musik** Enrico Wuttke ~ **Dramaturgie** Ulrike Carl ~ **Theaterpädagogik** Sophia Keil

Eine Übersicht aller an dieser Inszenierung beteiligten Mitarbeiter*innen des tjg. theater junge generation kann aus Datenschutzgründen nur in der gedruckten Fassung dieses Repertoireflyers veröffentlicht werden.

~~~~~  
**Premiere** Sa 23. Nov 2019 ~ **Spieldauer** 02:00 h inkl. Pause  
**Aufführungsrechte** Em. Querido's Uitgeverij B. V., Amsterdam  
**Übersetzungsrechte** Ellermann im Dressler Verlag, Hamburg  
**Illustrationsrechte** Fiep Westendorp Illustrations, Amsterdam  
**Fassungsrechte** tjg. theater junge generation Dresden  
**#tjgpluck**

weitere Empfehlungen für **6+**

## Das doppelte Lottchen

nach Erich Kästner ~ in einer Fassung von Henning Bock und Jürgen Popig  
 eine Kooperation mit dem Zoo Dresden  
 Schauspiel ~ Freilichtbühne im Zoo Dresden

## Der starke Wanja

nach dem Buch „Die Abenteuer des starken Wanja“ ~ von Otfried Preußler  
 für die Bühne bearbeitet von Tristan Berger ~ eingerichtet von Nils Zapfe  
 Schauspiel ~ Große Bühne ~ Spieldauer 02:05 h inkl. Pause

## Die Bremer Stadtmusikanten <sup>UA</sup>

von Lorenz Seib ~ nach den Brüdern Grimm  
 Puppentheater ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:00 h

## Ronja Räubertochter

nach Astrid Lindgren ~ in einer Fassung von Barbara Hass  
 Schauspiel ~ Große Bühne ~ Spieldauer 02:10 h inkl. Pause

<sup>DSE</sup> Deutschsprachige Erstaufführung  
<sup>UA</sup> Uraufführung



Das tjg. theater junge generation als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

f You Tube Instagram #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden – Intendantin Felicitas Loewe  
 Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.32042777 ~ tjg-dresden.de







theater  
junge  
generation

6+

# Pluck DSE

nach dem Roman „Pluck mit dem Kranwagen“

von Annie M. G. Schmidt

Illustrationen von Fiep Westendorp

aus dem Niederländischen von Rosel Oehlke

in einer Fassung von Felicitas Loewe und Jos van Kan

Schauspiel ~ Große Bühne