

In einer dunklen Nacht landet eine riesige, leuchtende Erscheinung mitten auf dem Feld. Als die beiden Schafe am nächsten Morgen erwachen, steht ein neuer Stern am Himmel und die Hirten sind spurlos verschwunden. Die Schafe sind mutterseelenallein! Gerüchte machen die Runde, dass ein ganz besonderes Kind geboren wurde, ein Mädchen, das später angeblich mal die Welt retten soll. Bei den Wellblechhütten soll es liegen, in Windeln gewickelt und in einem Futtertrog für Tiere. Die Schafe sind empört – aber auch wahnsinnig neugierig: Das sollte man schon gesehen haben! Auf eigene Faust planen sie einen Wandertag zum Kind ...

Ulrich Hub ist dem tjg. theater junge generation ein lang verbundener Autor und Regisseur. Nach den Uraufführungen seiner Texte „Nathans Kinder“ (2009) und „Füchse lügen nicht“ (2012) inszenierte er 2016 die Bearbeitung des russischen Märchens „Rübe“ als Auftragswerk des tjg. zu dessen Eröffnung im Kraftwerk Mitte. Ulrich Hubs jüngst erschienenen Kinderbuch „Das letzte Schaf“ bringt er als Theaterfassung zur Uraufführung. Er beschäftigt sich – wie schon bei seinem häufig aufgeführten Theaterstück und auch als Prosawerk bekannten „An der Arche um Acht“ – mit der komödiantischen Bearbeitung eines biblischen Themas: Zwei Schafe erzählen die Weihnachtsgeschichte aus ihrer Sicht und debattieren dabei über Nächstenliebe und die Regeln ihres Zusammenlebens.

Das eine Schaf Roland Florstedt
Das andere Schaf Alexander Sehan

Regie Ulrich Hub ~ **Bühne und Kostüme** Grit Dora von Zeschau
Musik Enrico Wuttke ~ **Dramaturgie** Ulrike Carl ~ **Theaterpädagogik** Sophia Keil ~ **Regieassistenz** Karsten Frenz ~ **Inspizienz und Soufflage** Thomas Martin ~ **Technische Leitung** Lutz Hofmann ~ **Technische Einrichtung** Erik Heinze ~ **Licht** Roger Kunze ~ **Ton** Benjamin Hinke
Maske Sylke Aehlig, Dagmar David ~ **Requisite** Holger Köhler
Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.
Gesamtleitung der Werkstätten Andreas Weidner ~ **Malsaal** Carl-Mathias Wieder ~ **Plastik** Rainer Assing ~ **Schlosserei** Andreas Artl ~ **Schneiderei** Claudia Brade, Beate Ficker ~ **Tischlerei** Torsten Gaitzsch

Premiere Sa 17. Nov 2018 ~ **Spieldauer** 00:50 !

Aufführungsrechte Verlag der Autoren GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main

Das Buch „Das letzte Schaf“ ist im CARLSEN Verlag GmbH, Hamburg erschienen.

#tjgschaf

weitere Empfehlungen für **8+**

Auf der Suche nach dem unschätzbaren Wert der Dinge UA

ein Parcours mit ExpertInnen ~ von Konradin Kunze
eine Zusammenarbeit des tjg. und der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
Schauspiel ~ Studiobühne

Der starke Wanja

nach dem Buch „Die Abenteuer des starken Wanja“ von Otfried Preußler
für die Bühne bearbeitet von Tristan Berger ~ eingerichtet von Nils Zapfe
Schauspiel ~ Große Bühne

Die Bremer Stadtmusikanten UA

von Lorenz Seib ~ nach den Brüdern Grimm
spartenübergreifend ~ Kleine Bühne

Ronja Räubertochter

von Astrid Lindgren ~ in einer Fassung von Barbara Hass
Schauspiel ~ Große Bühne ~ Spieldauer 02:00 h inklusive Pause

KRAFTWERK
MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

f You Tube Instagram #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Spielzeit 2018/2019 – Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351. 320 42777 ~ tjg-dresden.de

tjg. theater
junge
generation

8+



Das letzte Schaf UA

nach einer wahren Geschichte ~ von Ulrich Hub
Schauspiel ~ Kleine Bühne / Studiobühne



theater
junge
generation

8+

Das letzte Schaf UA

nach einer wahren Geschichte ~ von Ulrich Hub
Schauspiel ~ Kleine Bühne / Studiobühne