

**Wanja** Vielleicht kommt eines Tages ein Mensch, der den Traktor zum Fliegen bringt. Dafür sind die Traktoren nämlich eigentlich gemacht. Dann muss der Mensch nicht mehr arbeiten.

**Arkaschka** Aha. Und was machen die Menschen dann den ganzen Tag? Pause?

**Wanja** Nein. Die wichtigen Dinge.

Sieben Jahre soll er faul auf dem Ofen liegen, nur Sonnenblumenkerne essen und mit niemandem ein Wort reden: Dann wird Wanja stark und Zar im Land hinter den Weißen Bergen – so lautet die Prophezeiung eines alten blinden Mannes. Ohne zu zögern legt sich Wanja auf den Ofen, schweigt und tut ... nichts. Aber Zar werden, was heißt das eigentlich? In seiner Inszenierung „Der starke Wanja“ beschäftigt sich Regisseur Nils Zapfe mit dem Spagat zwischen arbeitsamem Pflichtbewusstsein und dem Potential von Müßiggang. Er schickt Wanja auf den lustvoll selbstgewählten „Holzweg“ und lässt ihn Zarenmacht und die damit verbundene Verantwortung hinterfragen.

Otfried Preußler schrieb „Die Abenteuer des starken Wanja“ 1967 zunächst als Drehbuch eines dreiteiligen Puppenspielfilms fürs Fernsehen, ehe er den Stoff ein Jahr später als Kinderbuch veröffentlichte. Die Motive und Schauplätze entstammen eigenen Erinnerungen aus der Zeit seiner sowjetischen Kriegsgefangenschaft und die fantastischen Figuren russischen Märchen und Sagen.

**Wanja** Carlos Praetorius  
**Geldeintreiber Dimitrij / Bauer / Winterkind / Ensemble Banja** Paul Oldenburg  
**Akulina / Sonja / Stimme Och / Gefangene / Räuber / Winterkind / Ensemble Banja / Bogenschütze** Ulrike Sperberg  
**Sascha / Arkaschka / Räuber / Winterkind / Ensemble Banja** Marie Thérèse Albrecht  
**Grischa / Gawrilo / Baba Jaga / Räuber / Winterkind / Ensemble Banja / Bogenschütze** Moritz Stephan  
**Aljoscha / Bäuerin / Räuber / Fährmann / Ensemble Banja / Bogenschütze** Marja Hofmann  
**Wassili / Andrej / Gefangener / Räuber / Winterkind / Foma Drachensohn / Bogenschütze** Kilian Bierwirth  
**Blinder Zar / Gawrilos Frau / Gefangene / Räuber / Winterkind** Susan Weilandt

.....

**Regie** Nils Zapfe ~ **Bühne und Kostüme** Grit Dora von Zschau ~ **Choreografie** Johanna Roggan ~ **Musik** Enrico Wuttke ~ **Dramaturgie** Ulrike Carl  
**Theaterpädagogik** Dorothee Paul ~ **Regieassistent** Friederike Hinz ~ **Soufflage** Stefan Brosig / Angela Schrötter ~ **Inspizienz** Marion Berthold ~ **Technische Leitung** Lutz Hofmann ~ **Technische Einrichtung** Christoph Herrmann ~ **Licht** Steffen Wodniczak ~ **Ton** Ruben Gogulski ~ **Maske** Susann Kotte, Heike Lindemann, Maja Mitrofanow, Lissy Possekel ~ **Requisite** Gisbert Keßler  
**Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.**  
**Gesamtleitung der Werkstätten** Andreas Weidner ~ **Malsaal** Carl-Mathias Wieder ~ **Plastik** Rainer Assing ~ **Schlosserei** Andreas Art ~ **Schneiderei** Claudia Brade, Beate Ficker ~ **Tischlerei** Torsten Gaitzsch

**Premiere** Sa 13. Apr 2019 ~ **Spieldauer** 02:00 h inklusive Pause  
**Aufführungsrechte** Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, Hamburg

#tjgwanja

weitere Empfehlungen für **6+**

## Die Bremer Stadtmusikanten UA

von Lorenz Seib ~ nach den Brüdern Grimm  
 spartenübergreifend ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:00 h

## Die feuerrote Blume

von Ania Michaelis ~ nach einem russischen Märchen von Sergej T. Aksakov  
 eine Koproduktion mit dem Zoo Dresden  
 spartenübergreifend ~ Freilichtbühne im Zoo Dresden ~ Spieldauer 01:40 h

## Leon zeigt Zähne UA

von Silke Wolfrum ~ in einer Fassung von Andreas Steudtner  
 Schauspiel ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:00 h

## Ronja Räubertochter

von Astrid Lindgren ~ in einer Fassung von Barbara Hass  
 Schauspiel ~ Große Bühne ~ Spieldauer 02:00 h

KRAFTWERK  
 MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

f YouTube Instagram #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden – Intendantin Felicitas Loewe  
 Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351. 320 42777 ~ tjg-dresden.de

tjg.  
 theater  
 junge  
 generation

**6+**



# Der starke Wanja

nach dem Buch „Die Abenteuer des starken Wanja“  
 von Otfried Preußler ~ für die Bühne bearbeitet von  
 Tristan Berger ~ eingerichtet von Nils Zapfe  
 Schauspiel ~ Große Bühne



theater  
junge  
generation

6+

# Der starke Wanja

nach dem Buch „Die Abenteuer des starken Wanja“ von Otfried Preußler  
für die Bühne bearbeitet von Tristan Berger ~ eingerichtet von Nils Zapfe  
Schauspiel ~ Große Bühne

