

**Dunst ist die Welle,
Staub ist die Quelle!
Stumm sind die Wälder,
Feuermann tanzt über
die Felder!**

**Nimm dich in Acht!
Eh du erwacht,
Holt dich die Mutter
Heim in die Nacht.**

Andrees, Stines Enkel / Regentrude Jemima Milano
Stine / Regentrude Ulrike Schuster
Maren, Wasserbarons Tochter Alina Montana Weber
Wasserbaron / Feuermann Patrick Borck
Dorfbewohner*innen Patrick Borck, Jemima Milano,
Ulrike Schuster, Alina Montana Weber

So lautet das Sprüchlein, mit dem man angeblich die Regentrude wecken kann und wecken muss. Denn der Ort, an dem Maren und Andrees leben, ist gezeichnet von bleierner Hitze und Dürre. Es regnet schon seit Monaten nicht und Trinkwasser ist teuer. Nur der reiche Wasserbaron verfügt über eine geheime Quelle des blauen Goldes. Deshalb begeben sich Maren und Andrees unerschrocken auf die Suche nach der Regentrude, um ihr Dorf zu retten.

Seit 2010 ist der Zugang zu sauberem Trinkwasser und Sanitärversorgung UN-Menschenrecht. Dessen Wirksamkeit wird allerdings durch die klimatischen Veränderungen und die Privatisierung von Wasser beeinträchtigt. Der Regisseur Christoph Levermann lässt Theodor Storms Kunstmärchen von 1863 als Vision einer nahen, vom Klimawandel geprägten Zukunft erscheinen. Er befragt in seiner Puppentheaterinszenierung den schicksalsergebenen Aberglauben der Dorfgemeinschaft und ermächtigt die beiden Kinder, ihr Zuhause vor einer Naturkatastrophe zu bewahren und Wasser wieder zum allen frei zugänglichen Allgemeingut zu machen. Und erzählt, dass aktiver Klimaschutz ein Thema für alle Generationen ist, denn „niemand ist zu klein, um einen Unterschied zu machen“ (Greta Thunberg).

Regie Christoph Levermann ~ **Bühne und Kostüme** Ramona Rauchbach
Puppenwürfe Jonathan Gentilhomme ~ **Dramaturgie** Ulrike Carl
Theaterpädagogik Anna Lubenska

Eine Übersicht aller an dieser Inszenierung beteiligten Mitarbeiter*innen des tjg. theater junge generation kann aus Datenschutzgründen nur in der gedruckten Fassung dieses Repertoireflyers veröffentlicht werden.

Premiere Sa 25. Sep 2021 ~ **Spieldauer** 01:00 h

Aufführungsrechte tjg. theater junge generation Dresden
Fassungsrechte Christoph Levermann

#tjgregentrude

weitere Empfehlungen für **8+**

Das Dschungelbuch UA

von Gabriele Hänel ~ nach Rudyard Kipling
aus dem Englischen von Curt Abel-Musgrave
Schauspiel und Puppentheater ~ Große Bühne
Spieldauer 02:00 h inklusive Pause

Die dampfenden Häuse der Pferde im Turm von Babel

nach Franz Fühmann ~ in einer Fassung von Julia Brettschneider
Puppentheater ~ Studiobühne ~ Spieldauer 01:00 h

Momo

nach Michael Ende ~ in einer Fassung von Vita Huber
Schauspiel ~ Große Bühne

Patricks Trick

von Kristo Šagor
Schauspiel ~ Studiobühne ~ Spieldauer 00:55 h



Dresden.
DIE STADT



Das tjg. theater junge generation als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.



#tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden – Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.32042777 ~ tjg-dresden.de

tjg.

theater
junge
generation

8+



Die Regentrude UA

nach Theodor Storm ~ in einer Fassung
von Christoph Levermann
Puppentheater ~ Kleine Bühne



theater
junge
generation

8+



Die Regentrude UA

nach Theodor Storm ~ in einer Fassung von Christoph Levermann
Puppentheater ~ Kleine Bühne