

36 MusikerInnen, 7 SchauspielerInnen und ein Dirigent erzählen gemeinsam das Märchen von Peter, seinem Großvater, der Katze, dem Vogel, der Ente, den Jägern und vom Wolf. Mit ihren unterschiedlichen Mitteln von Musik und Theater bringen sie die Geschichte auf die Bühne, lassen den Garten mit seinem Tümpel, seinen Bäumen und dem Gartenzaun vor den Augen der ZuschauerInnen entstehen.

Natalia Saz, die Leiterin des Moskauer Kindertheaters, bat 1936 Sergei Prokofjew, ein Werk für Kinder zu schreiben. Gemeinsam entwickelten sie die Idee, dem jungen Publikum mit Hilfe einer Geschichte die Instrumente des Sinfonieorchesters vorzustellen. Durch seine Einfachheit und Schlichtheit ist das „musikalische Märchen“ einer der wichtigsten Bausteine in der Begegnung von Kindern mit klassischer Musik, es stellt die Instrumente vor, ohne vordergründig pädagogisch zu sein. Auch in der Geschichte selbst sind die Figuren allesamt keine MusterschülerInnen, sondern benehmen sich häufig daneben. Peter hört nicht auf seinen Großvater und lässt die Gartentür offen, der Großvater wendet schwarze Pädagogik an, indem er Peter mit dem Wolf droht; Ente und Vogel streiten sich über ihre Flugfertigkeiten, die Katze möchte den Vogel fressen und der Wolf am liebsten alle. Selbst die Jäger übernehmen nicht ihre Aufgaben, sie haben vor lauter Angst vor dem Wolf ihren Vormittag in der Kneipe verbracht. Am Ende geht natürlich alles gut aus, Peter hat die Situation mit List und Mut gemeistert.

Peter Hanif Idris
Großvater Erik Brünner
Ente Iris Pickhard
Vogel Ulrike Sperberg
Katze Lukas Stöger
Wolf Marja Hofmann
Jäger Daniel Langbein

Es musiziert die Dresdner Philharmonie

Musikalische Leitung Dominik Beykirch ~ **Regie, Bühne und Kostüme** Jos van Kan ~ **Dramaturgie** Matthias Greß, Christoph Macha ~ **Theaterpädagogik** Anke-Jenny Engler ~ **Regieassistenz** Friederike Hinz ~ **Produktionsassistenz** Yvonne Binneberg ~ **Inspizienz** Angela Schrötter ~ **Technische Leitung** Lutz Hofmann **Technische Einrichtung** René Gorks ~ **Licht** Steffen Wodniczak **Ton** Holger Schanz ~ **Maske** Dagmar David, Lissy Possekel ~ **Requisite** Gisbert Keßler
Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg.
Gesamtleitung der Werkstätten Andreas Weidner ~ **Schneiderei** Undine Rösner-Ehrlich, Beate Ficker

Premiere So 21. Aug 2016 im Deutschen Hygiene-Museum

1. Vorstellung im Kraftwerk Mitte Do 26. Okt 2017 ~ **Spieldauer** 00:45!

Aufführungsrechte Musikverlag Hans Sikorski Hamburg

MAESTROS VON MORGEN

Konzert des DIRIGENTENFORUMS des Deutschen Musikrates



weitere Empfehlungen für **6+**

Laura war hier

von Milena Baisch ~ mit Liedtexten von Volker Ludwig
Schauspiel ~ Große Bühne

Des Kaisers neue Kleider

nach Hans Christian Andersen ~ in einer Fassung von Susanne Zaun
Schauspiel ~ Studiobühne

Die feuerrote Blume

von Irina Karnachowa und Leonid Braussewitsch ~ aus dem Russischen von Renate Landa in einer Fassung von Ania Michaelis
Schauspiel
eine Koproduktion mit dem Dresdner Zoo
spartenübergreifend ~ Freilichtbühne im Zoo Dresden

KRAFTWERK
MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.



Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Spielzeit 2017/2018 – Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.320 42 777 ~ tjg-dresden.de

tjg.
theater
junge
generation

6+

Peter und der Wolf

musikalisches Märchen für Kinder ~ von Sergei Prokofjew
Text in einer Fassung von Loriot
eine Koproduktion mit der Dresdner Philharmonie
Schauspiel ~ Große Bühne



theater
junge
generation

6+

Peter und der Wolf

musikalisches Märchen für Kinder ~ von Sergei Prokofjew
Text in einer Fassung von Loriot
eine Koproduktion mit der Dresdner Philharmonie
Schauspiel ~ Große Bühne