

Leonce und Lena: Zwei Teenager, die dem Leben seine Sinnlosigkeit vorwerfen und alle mit der Maßlosigkeit ihrer Ansprüche konfrontieren. Ihnen und ihren FreundInnen ist die Wirklichkeit schon zu klein, bevor sie überhaupt je einen Schritt in sie gesetzt haben.

Die Figuren in dem bereits 1836 verfassten Drama haben ganz unterschiedliche Strategien, sich dem vermeintlich gähnenden Nichts entgegenzustellen oder sich in ihm einzurichten. Die Inszenierung in der Regie von Nils Zapfe widersteht jedoch dem Reflex, ihr Verzweifeln am Leben als Luxusproblem abzutun. Und sie zollt Leonce und Lena Respekt dafür, dass sie ihre Ansprüche nicht kleinschrauben, sondern beharrlich auf ihr Recht bestehen, nicht jeden Gedanken zu Ende denken, nicht immer konstruktiv sein oder jede Vision auf ihre Realisierbarkeit überprüfen zu müssen.

Als der 23-jährige Georg Büchner die Geschichte von Leonce und Lena erfand, hatte er bereits mit dem „Hessischen Landboten“ und „Dantons Tod“ gegen Unterdrückung und Ungerechtigkeit angeschrieben. Anders als all seine früheren Figuren verweigern sich Leonce und Lena radikal jeder Verantwortung für andere und werfen nur sich selbst in die Waagschale: zwei Menschen auf der Suche nach dem Großen und Ganzen.

**König Peter** Bettina Sörgel  
**Leonce** Lukas Stöger  
**Lena** Judith Nebel  
**Valerio** Carlos Praetorius  
**Rosetta** Adrienne Lejko  
**Mann ohne Privilegien** Hanif Idris

Regie Nils Zapfe ~ Bühne und Kostüme Grit Dora von Zeschau ~ Musik Jan Preissler ~ Dramaturgie Ulrike Leßmann ~ Theaterpädagogik Sophia Keil

Eine Übersicht aller an dieser Inszenierung beteiligten Mitarbeiter\*innen des tjg. theater junge generation kann aus Datenschutzgründen nur in der gedruckten Fassung dieses Repertoireflyers veröffentlicht werden.

Premiere Fr 12. Jan 2018 ~ Spieldauer 01:35 h

#tjgleonce #tjglena

weitere Empfehlungen für **14+**

## Der Schatz im Silbersee

Karl May entfesselt

Puppentheater ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:10 h

## Deportation Cast

von Björn Bicker

spartenübergreifend ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:15 h

## Die Geschichte von Doktor Faust

nach Christopher Marlowe ~ übersetzt von Adolf Seebaß

Puppentheater ~ Studiobühne ~ Spieldauer 01:45 h

## The Black Rider

The Casting of the Magic Bullets

von William S. Burroughs, Tom Waits und Robert Wilson

eine Koproduktion mit der Staatsoperette Dresden

spartenübergreifend ~ Große Bühne ~ Spieldauer 02:10 h

KRAFTWERK  
MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

f You Tube Instagram #tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Spielzeit 2018/2019 – Intendantin Felicitas Loewe  
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.320 42 777 ~ tjg-dresden.de

tjg. theater  
junge  
generation

14+

# Leonce und Lena

von Georg Büchner  
Schauspiel ~ Studiobühne



theater  
junge  
generation

14+

A photograph of two women on a stage. The woman on the left is wearing a white, ruffled, lace-trimmed dress and is holding a large, white, fluffy object. The woman on the right is wearing a white tank top and white pants, and is blindfolded with a white cloth. The stage floor is dark and has some white debris on it.

# Leonce und Lena

von Georg Büchner  
Schauspiel ~ Studiobühne