

„Ich wollte einmal eine Heldin erfinden, die gerade durch ihr Nichtstun Heldin ist. Mir ging es darum, ein Menschenkind zu schildern, die eine Heldin ist durch ihr Sein, einfach durch ihr Dasein“, erklärt Michael Ende und schafft mit Momo eine Figur, die reich an Freundschaften, Phantasie und zwischenmenschlichen Fähigkeiten ist.

Momo lebt allein in einem alten Amphitheater und wird dort vor allem von Beppo und Gigi versorgt, bis die beiden und auch ihre Freund*innen zunehmend keine Zeit mehr haben. Sie haben angefangen, mit ihrer Zeit zu wirtschaften und sie auf eine Zeitsparkasse zu geben, von der die plötzlich aufgetauchten grauen Herren sprechen. Dem Geheimnis um die stets Zigarre rauchenden Männer kommt Momo mithilfe von Hora und der Schildkröte Kassiopeia auf die Schliche und schafft es, sich der gesellschaftlichen Beschleunigung zu entziehen und sie sogar aufzuhalten.

MOMO Ich lasse mir meine Zeit von niemand wegnehmen.

HORA Das will ich hoffen.

MOMO Sag mal, was ist denn die Zeit eigentlich?

HORA Es wäre schön, wenn du das selbst herausfinden könntest.

MOMO Sie ist da... Aber anfassen kann man sie nicht. Und festhalten auch nicht. Sie ist auch etwas, das immerzu vorbeigeht. Also muss sie auch irgendwo her kommen...

Momo Anna Magdalena Wagner
Beppo Simon Käser
Gigi Julian Lehr
Hora Babette Kuschel
Kassiopeia Marja Hofmann
Liliana / Grauer Herr 1 / Managerin Susan Weilandt
Fusi / Grauer Herr 2 / Claudio Paul Lonnemann
Maria / Bibigirl / Polizistin Gina Markowitsch
Franco / Grauer Herr 3 Stefan Kuk
Nino / Paolo Ilya Wolfsohn
Nicola / Polizist Paul Oldenburg
in weiteren kleinen Rollen Ensemble

Regie Katharina Brankatschk ~ **Bühne und Kostüme** Anja Kreher
Musik Rafael Klitzing ~ **Video** Franz Ehrenberg
Dramaturgie Christoph Macha, Andra Born
Theaterpädagogik Nicole Dietz

Eine Übersicht aller an dieser Inszenierung beteiligten Mitarbeiter*innen des tjg. theater junge generation kann aus Datenschutzgründen nur in der gedruckten Fassung dieses Repertoireflyers veröffentlicht werden.

Premiere Sa 05. Feb 2022 ~ **Spieldauer** 02:00 h inklusive Pause

Aufführungsrechte Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, Hamburg

#tjgmomo

weitere Empfehlungen für **8+**

Das Dschungelbuch ^{UA}

von Gabriele Hänel ~ nach Rudyard Kipling
aus dem Englischen von Curt Abel-Musgrave
Schauspiel und Puppentheater ~ Große Bühne
Spieldauer 02:00 h inklusive Pause

Die dampfenden Häuse der Pferde im Turm von Babel

nach Franz Fühmann ~ in einer Fassung von Julia Brettschneider
Puppentheater ~ Studiobühne ~ Spieldauer 01:00 h

Die Regentrude ^{UA}

nach Theodor Storm ~ in einer Fassung von Christoph Levermann
Puppentheater ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:00 h

WiLd!

von Evan Placey ~ aus dem Englischen von Frank Weigand
Schauspiel ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:05 h



Das tjg. theater junge generation als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.



#tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden – Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.32042777 ~ tjg-dresden.de



Momo

nach Michael Ende ~ in einer Fassung von Vita Huber
Schauspiel ~ Große Bühne

