

„Ich wollte einmal eine Heldenin erfinden, die gerade durch ihr Nichtstun Heldenin ist. Mir ging es darum, ein Menschenkind zu schildern, die eine Heldenin ist durch ihr Sein, einfach durch ihr Dasein“, erklärt Michael Ende und schafft mit Momo eine Figur, die reich an Freundschaften, Phantasie und zwischenmenschlichen Fähigkeiten ist.

Momo lebt allein in einem alten Amphitheater und wird dort vor allem von Beppo und Gigi versorgt, bis die beiden und auch ihre Freund\*innen zunehmend keine Zeit mehr haben. Sie haben angefangen, mit ihrer Zeit zu wirtschaften und sie auf eine Zeitsparkasse zu geben, von der die plötzlich aufgetauchten grauen Herren sprechen. Dem Geheimnis um die stets Zigarre rauchenden Männer kommt Momo mithilfe von Hora und der Schildkröte Kassiopeia auf die Schliche und schafft es, sich der gesellschaftlichen Beschleunigung zu entziehen und sie sogar aufzuhalten.

**MOMO** Ich lasse mir meine Zeit von niemand wegnehmen.

**HORA** Das will ich hoffen.

**MOMO** Sag mal, was ist denn die Zeit eigentlich?

**HORA** Es wäre schön, wenn du das selbst herausfinden könntest.

**MOMO** Sie ist da... Aber anfassen kann man sie nicht. Und festhalten auch nicht. Sie ist auch etwas, das immerzu vorbeigeht. Also muss sie auch irgendwo her kommen...

**Momo** Anna Magdalena Wagner

**Beppo** Simon Käser

**Gigi** Julian Lehr

**Hora** Babette Kuschel

**Kassiopeia** Marja Hofmann

**Liliana / Grauer Herr 1 / Managerin** Susan Weilandt

**Fusi / Grauer Herr 2 / Claudio** Paul Lonnemann

**Maria / Bibigirl / Polizistin** Gina Markowitsch

**Franco / Grauer Herr 3** Stefan Kuk

**Nino / Paolo** Ilya Wolfsohn

**Nicola / Polizist** Paul Oldenburg

**in weiteren kleinen Rollen Ensemble**

Regie Katharina Brankatschk ~ Bühne und Kostüme Anja Kreher

Musik Rafael Klitzing ~ Video Franz Ehrenberg

Dramaturgie Christoph Macha, Andra Born

Theaterpädagogik Nicole Dietz

Eine Übersicht aller an dieser Inszenierung beteiligten Mitarbeiter\*innen des t.jg. theater junge generation kann aus Datenschutzgründen nur in der ge-druckten Fassung dieses Repertoireflyers veröffentlicht werden.

[Premiere] **Sa 05. Feb 2022 ~ Spieldauer 02:00 h inklusive Pause**

Aufführungsrechte Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH, Hamburg

#tjgmomo

weitere Empfehlungen für **8+**

## Das Dschungelbuch UA

von Gabriele Hänel ~ nach Rudyard Kipling

aus dem Englischen von Curt Abel-Musgrave

Schauspiel und Puppentheater ~ Große Bühne

Spieldauer 02:00 h inklusive Pause

## Die dampfenden Hälse der Pferde im Turm von Babel

nach Franz Fühmann ~ in einer Fassung von Julia Bretschneider

Puppentheater ~ Studiobühne ~ Spieldauer 01:00 h

## Die Regentrude UA

nach Theodor Storm ~ in einer Fassung von Christoph Levermann

Puppentheater ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:00 h

## WiLd!

von Evan Placey ~ aus dem Englischen von Frank Weigand

Schauspiel ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:05 h



Dresden  
Dresden



SACHSEN  
Das t.jg. theater junge generation als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturräum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.



You  
Tube



#tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden – Intendantin Felicitas Loewe  
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.320 42 777 ~ tjg-dresden.de

**tjg.** theater  
junge  
generation

**8+**

## Momo

nach Michael Ende ~ in einer Fassung von Vita Huber

Schauspiel ~ Große Bühne

8+

**tjg**  
theater  
junge  
generation

# Momo

nach Michael Ende ~ in einer Fassung von Vita Huber  
Schauspiel ~ Große Bühne