

Weil wir wichtig finden, dass junge Menschen gehört werden, stellen wir ihnen jedes Jahr aufs Neue eine Bühne zur Verfügung. In der Reihe t.j.g. tak-ticker gehen pro Spielzeit bis zu drei Projekte an den Start, die von Jugendlichen eigenverantwortlich konzipiert, inszeniert, ausgestattet und gespielt werden. Ihnen zur Seite stehen als Coaches Theaterpädagog\*innen, Dramaturg\*innen und Schau- und Puppenspieler\*innen des Ensembles, die den Entwicklungsprozess begleiten und die Zusammenarbeit mit dem professionellen Theaterapparat vermitteln.

Nach einer Spielzeit, in der fast ausschließlich digitale Proben möglich waren, kommen nun drei hybride Inszenierungen zur Premiere. Hybrid deshalb, weil die Zuschauer\*innen über selbst mitgebrachte Smartphones geführte Video-walks auf dem gesamten Kraftwerksgelände erleben und so am gleichen Ort in drei verschiedene Themen eintauchen.

## Stell Dir vor, Du. <sup>UA</sup>

von **Antonia-Jorinde Jacobs**

Was bedeutet Flucht für mich? Wie gehe ich mit dem Thema um? Und, kann ich mir etwas vorstellen, obwohl ich es selbst nicht erlebt habe? „Stell Dir vor, Du.“ erzählt die Perspektive von drei jungen Menschen auf das Thema Flucht, die in ihrem Leben nie die Erfahrung gemacht haben, ihr Zuhause verlassen zu müssen.

**Es spielen** Franz Kluge, Nane Schramm, Hanna Zels  
(Spieler\*innen der Theaterakademie)

**Konzept und Regie** Antonia-Jorinde Jacobs ~ **Bühne und Kostüme** Ensemble  
**Coaching** Sophia Keil ~ **Dramaturgie** Tabea Hörnlein ~ **Kamera und Schnitt** Sebastian Rietz ~ **Pat\*innen aus dem Ensemble** Julian Lehr, Paul Lonnemann, Susan Weilandt

## Alles glänzt!? <sup>UA</sup>

von **Mathilde Göhler**

Willkommen in der Stadt des Glanzes!

Hier ist alles möglich. Du brauchst nur die Hand ausstrecken, ein kleines bisschen besser werden, schneller denken, schöner lachen. Du musst doch einfach nur goldener glänzen.

Aber pass auf, dass Du Dich zwischen all der grellen, lauten Hektik dieser Stadt nicht verlierst. Denn obwohl es wirkt, als wäre hier alles perfekt, suchen die Bewohner\*innen nach etwas Anderem. Vielleicht beginnt ihre Suche damit, dass sie das tun, was eigentlich nicht erlaubt ist; scheitern und zwar richtig, zweifeln und vollkommen verletzlich nach so etwas wie einer Seele hinter all dem Schein fragen.

Lass Dich mitnehmen auf eine Stadtführung durch ihren Kiez. Treffpunkt: Rathaus der Filter.

**Es spielen** Pauline Dziuba, Amalia Himmel, Hannah Kiermeier  
(Spieler\*innen der Theaterakademie)

**Konzept und Regie** Mathilde Göhler ~ **künstlerische Mitarbeit** Lina Schuster  
**Bühne und Kostüme** Luise Klama ~ **Coaching** Anke-Jenny Engler  
**Dramaturgie** Tabea Hörnlein ~ **Kamera** Mia Alter, Sebastian Rietz ~ **Schnitt** Mia Alter, Thomas Petruschke ~ **Pat\*innen aus dem Ensemble** Stefan Kuk, Julian Lehr

## Wo die Papierkraniche nach Süden fliegen <sup>UA</sup>

von **Radek Dobry**

Das Ensemble der Papierkraniche lockt in eine fremde Welt, voller skurriler Szenarien und wenn wir gut achtgeben, dann hören wir die Dinge aus der anderen Welt reden. Streiten sie? Oder brauchen sie einfach irgendeine Beschäftigung? Uns erscheinen sie hier nicht als Menschen, sondern als kleine Objekte, Kulissen, die sich vor unserem unbeeindruckten Auge mithilfe der Maske der Normalität verstecken. Am Ende kann die andere Welt den Blick auf unsere verändern. In Alices Worten: „Wenn ich eine eigene Welt hätte, dann wäre es eine Welt des Unsinn. Nichts wäre so, wie es ist, weil alles so wäre, wie es nicht ist.“

**Es spielen** Eilika Florek, Mathis Strobel, Clemens Wießner  
(Spieler\*innen der Theaterakademie)

**Konzept und Regie** Radek Dobry ~ **Bühne und Kostüme** Ensemble  
**Coaching** Nicole Dietz ~ **Dramaturgie** Tabea Hörnlein ~ **Regieassistenz** Paula Albrecht ~ **Kamera** Mia Alter, Thomas Petruschke ~ **Schnitt** Radek Dobry ~ **Pat\*innen aus dem Ensemble** Patrick Borck, Gregor Wolf

**Premieren** Sa 10. Jul 2021 ~ **Spieldauer** 03:00 h inklusive zwei Pausen

weitere Vorstellungen am:

Mi 14. Jul 2021, 18:00 Uhr

So 12. Sep 2021, 13:00 Uhr

Do 16. Sep 2021, 18:00 Uhr

Praktische Informationen:

Die Zuschauer\*innen werden gebeten, mit einem eigenen Smartphone/ Tablet und Kopfhörern zu den Vorstellungen zu erscheinen. Die App **Actionbound** sollte bereits vorinstalliert sein. Dieser Download ist kostenfrei. Vor Ort gibt es einen WLAN-Hotspot.

Bitte denken Sie für alle Fälle an ein Ladekabel für Ihr mobiles Endgerät.

#tjgtakticker #tjgdresden

Ihr habt eigene Ideen und Themen, die Ihr auf die Bühne bringen wollt? Dann bewerbt Euch bis Di 31. Aug 2021 als Macher\*in der t.j.g. tak-ticker 2022!

Ihr wollt selbst auf der Bühne stehen und gemeinsam mit anderen Jugendlichen und jungen Erwachsenen Themen, die Euch bewegen theatral erforschen? Dann bewerbt Euch bis zum Di 31. Aug 2021 als Spieler\*in der t.j.g. tak-ticker 2022!

theaterakademie@tjg-dresden.de



Das t.j.g. theater junge generation als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.



#tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden – Intendantin Felicitas Loewe  
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351. 320 42 777 ~ tjg-dresden.de

**t.j.g.** theater junge generation

**14+**

**t.j.g. tak-ticker 2021 <sup>UA</sup>**

drei Inszenierungen von und mit Jugendlichen der Theaterakademie  
hybrid ~ Theaterakademie  
Außengelände Kraftwerk Mitte



theater  
junge  
generation

14+

# tjg. tak-ticker 2021 <sup>UA</sup>

drei Inszenierungen von und mit Jugendlichen der Theaterakademie  
hybrid ~ Theaterakademie ~ Außengelände Kraftwerk Mitte

