

Zündstoff.

Theaterpädagogisches Material
zum Aufhören, Anpacken,
Abschweifen



**Wir machen Krach! - Nachspiel zur Inszenierung
Lotta aus der Krachmacherstraße
von Astrid Lindgren - für die Bühne bearbeitet von Nicklas Heinecke
eingesetzt von Julia Brettschneider - Schauspiel - Studiobühne - 4+**



Astrid Lindgren 1947 auf die Frage nach einer hoffnungsvollen Zukunft:

Es braucht glücklichere Menschen, um eine Welt zu schaffen, in der es sich leben lässt. Menschen, die sich gegenseitig das Leben gönnen. Die mürrischen Neinsager, die Rechthaber, die Machtgierigen und Privilegierte – sind sie es nicht, die alles Böse in größeren und kleineren Zusammenhängen verursachen? Ihre verkrüppelten Seelen haben keinen Platz für irgendeine Form von Großzügigkeit oder Menschenliebe. Und wenn es wahr ist, dass jedes einzelne Individuum ein Produkt seiner Kindheit ist, dann glaube ich, dass man es sich erlauben kann, mit einem gewissen Optimismus in die Zukunft zu schauen. Eine ordentliche Portion Unwilligkeit wird aus der Welt verschwinden, wenn diejenigen, die jetzt Kinder und Jugendliche sind, eines Tages anfangen werden, die verpuschten Zustände auf unserem alten Planeten in Ordnung zu bringen.

In: Jens Andersen. Astrid Lindgren. Ihr Leben. München 2015



Fragen für davor, danach und mittendrin

Wir laden Sie dazu ein, mit den Kindern im Anschluss an den Vorstellungsbesuch über die Themen der Inszenierung ins Gespräch zu kommen. Dafür können Sie gerne eine oder mehrere dieser Fragen als Anhaltspunkt nutzen.

- ~ Was ist eigentlich Krach?
- ~ Mögt Ihr Krach?
- ~ Wann wird Euch Krach zu viel?
- ~ Manchmal ist Lotta ganz zornig, dann macht sie richtig Krach und schreit laut. Seid Ihr auch manchmal wütend?
- ~ Woran erkennt Ihr, dass Ihr wütend seid?
- ~ Wart Ihr schon Mal so wütend, dass Ihr etwas kaputt gemacht habt?
- ~ Wer von Euch kann Fahrrad fahren?
- ~ Wo fahrt Ihr am liebsten hin mit Eurem Fahrrad?
- ~ Erkennt Ihr Euch noch, wie Lotta Fahrrad fährt? Fahrt Ihr auch so Fahrrad?



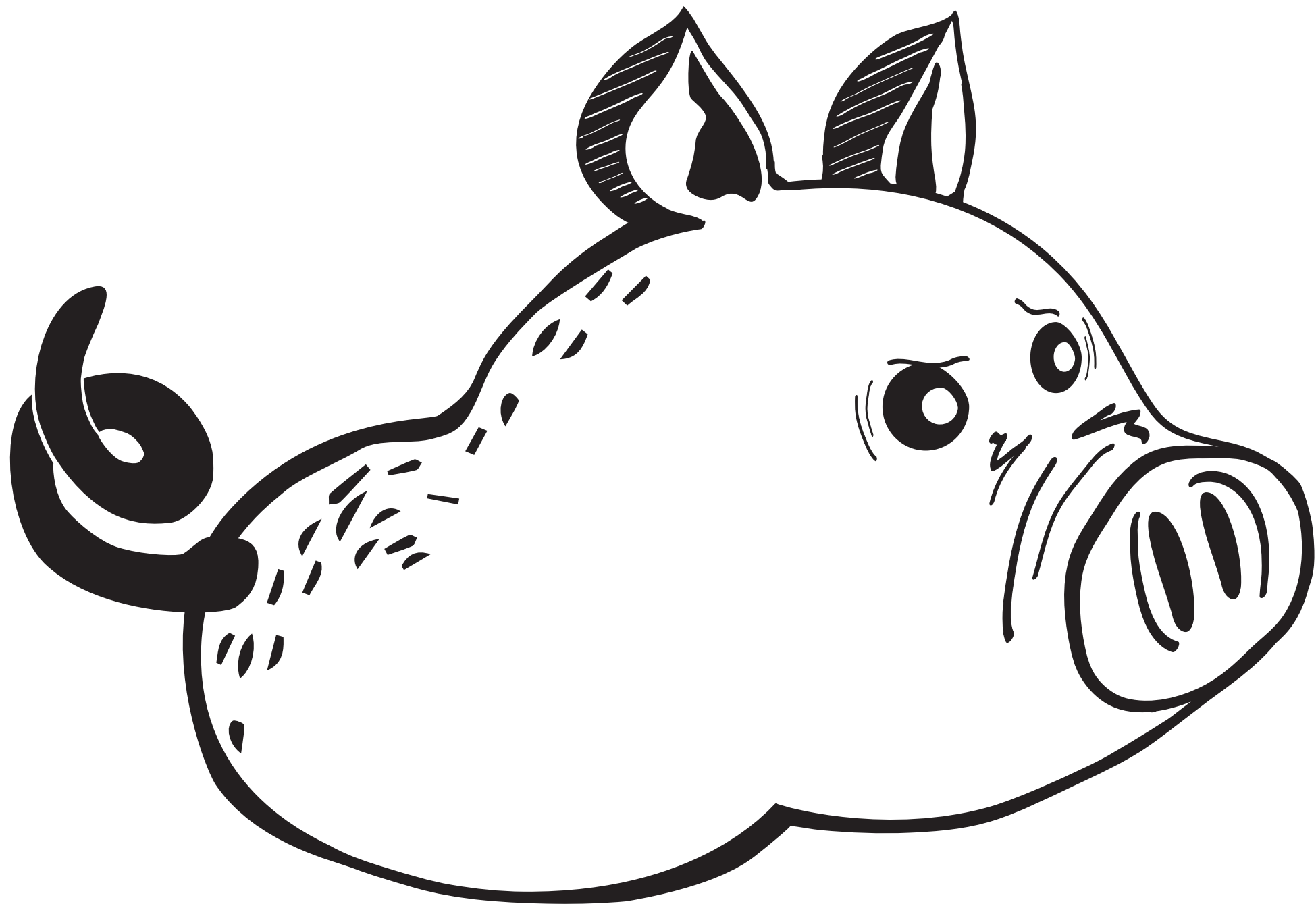
Im Zuge der Inszenierung **Lotta aus der Krachmacherstraße** haben wir ein Nachspiel vorbereitet, welches Sie mit den Kindern gemeinsam im Anschluss der Aufführung durchführen können. Angeleitet wird das Nachspiel von Lotta und ihren Geschwistern Jonas und Mia-Maria. Alles, was Sie dafür brauchen, ist ein CD-Abspielgerät oder eine Internetverbindung, um die Audiodatei über Youtube abzuspielen. Dazu benötigen Sie noch einen Raum, in dem sich die Gruppe bewegen kann und laut sein darf. Wir empfehlen Ihnen, die Audiodatei einmal vorher ohne die Kinder anzuhören. Sie können die Audiodatei jederzeit stoppen, falls die Kinder Fragen haben oder ins Erzählen kommen. Wir wünschen Ihnen und Ihren Kindern viel Spaß und ein schönes Nachspiel.

Es ist ein Schweinsbär!

Lotta liebt ihren Teddy. Sie sagt, er ist der einzige, der ihr richtig zuhört. Und er ist ein Bär. Jonas behauptet, er sei ein Schwein, denn Bären seien nicht rosa. Es ist ein Schweinsbär, meint Lotta.

Auf der nächsten Seite finden Sie Teddy und ein weiteres Wesen, welches eine Mischung aus zwei Tieren darstellt. Nutzen Sie diese Illustrationen gerne als Kopiervorlage und lassen Sie die Kinder diese nach Belieben ausmalen.

Ermutigen Sie Ihre Kinder gerne dazu, sich im Anschluss gemeinsam eigene Wesen auszudenken, welche eine Mischung aus zwei oder mehreren Tieren sind.





Es spielen Marja Hofmann, Stefan Kuk,
Anna Magdalena Wagner

Regie Julia Brettschneider

Bühne und Kostüme Sebastian Ellrich

Musik Anton Berman

Dramaturgie Andra Born

Theaterpädagogik Daphna Horowitz

Regieassistenz Friederike Hinz

Impressum

tjg. theater junge generation

Kraftwerk Mitte 1

01067 Dresden

T 0351. 3 20 42 777

service@tjg-dresden.de

tig-dresden.de

Spielzeit 2022 ~ 2023

Intendantin Felicitas Loewe

Redaktion Daphna Horowitz und Andra Born