

„Ich nehme mein Umfeld jetzt anders wahr, weil ich es mehr beobachte. Ich achte auf kleine Dinge und einfache Gesten. Dann merkt man z.B., dass nicht alle Menschen gleich laufen oder sich gleich bewegen und man fängt an, auch in eigentlich ganz normalen Alltagssituationen schöne Dinge zu sehen.“

SpielerIn des Ensembles

Was sehen, hören, spüren wir von der Welt? Wie entschlüsseln wir diese Eindrücke? Warum entziehen wir ihnen ihr Geheimnis? In der Arbeit an der Inszenierung „Einige fühlen den Regen, andere werden nass“ haben Jugendliche ihr Verständnis von Performancekunst vertieft und sich zusammen mit dem Performancekünstler BBB Johannes Deimling in einen Kunstdiskurs begeben. In Zentrum ihrer Auseinandersetzung steht die Wahrnehmung. Die Wahrnehmung des eigenen Körpers und seiner Bewegungsmöglichkeiten. Die Wahrnehmung von Raum, Kontakt und Begegnung. Die Wahrnehmung von Objekten des Alltags, ihrer Materialität und Funktion. Gemeinsam haben sie daran geforscht, welches künstlerische Potential darin liegt, Routinen zu durchbrechen und Sinnzuschriften zu hinterfragen. Entstanden ist ein Reigen „agierter Bilder“, der Raum für Entdeckungen lässt. Bilder voller Poetik und Humor, die sich einfachen Erklärungen und bekannten Deutungsmustern entziehen und den ZuschauerInnen stattdessen die Tür zu ihrer eigenen Fantasie öffnen.

#tjgregen

Premiere Fr 13. Apr 2018

Konzept, Regie und Theaterpädagogik BBB Johannes Deimling
Material und Kostüme Wiebke Mueller ~ Video und Musik Matthias Pick
Dramaturgie Ulrike Leßmann ~ Regieassistenz Lena Höhllich (Praktikantin Theaterakademie) ~ Inszenierung Angela Schrotter ~ Technische Leitung Lutz Hofmann ~ Technische Einrichtung René Gorks ~ Licht Roger Kunze ~ Ton Karsten Seifert ~ Maske Sylke Aehlig und Maja Mitrofanow ~ Requisite Gisbert Keßler
Herstellung der Dekorationen und Kostüme in den Werkstätten des tjg. Gesamtleitung der Werkstätten Andreas Weidner ~ Dekorationsabteilung Uwe Scholz ~ Malsaal Carl-Mathias Wieder ~ Plastik Rainer Assing Schneiderei Undine Rösner-Ehrlich, Beate Ficker ~ Schlosserei Andreas Art Tischlerei Torsten Gätzsch

Es spielen ~ Paula Carlotta Albrecht, Jannes Donner, Frieda Fischer, Sonja Greiffenberg, Mathilde Göhler, Luise Hermann, Marie Knothe, Annika Molke, Alicia Müller, Lisa-Charlotte Naumann, Emilia Otto, Oskar Scheiba, Frida Schramm, Julia Schulz, Lina M. Schuster, Maybritt Stiehl (SpielerInnen der Theaterakademie)

weitere Empfehlungen für

12+

Schlamm oder Die Katastrophe von Heath Cliff UA

von Louis Sachar ~ aus dem Amerikanischen und in einer Fassung von Ronny Jakubaschk
Schauspiel ~ Große Bühne ~ Spieldauer 01:45 h

Ich mach dich platt! DEA

nach dem Buch von Pernilla Stalfelt ~ aus dem Schwedischen von Birgitta Kicherer ~ in einer Fassung von Nis Søgaard
Puppentheater ~ Kleine Bühne ~ Spieldauer 01:00 h

Die Geschichte von Doktor Faust

nach Christopher Marlowe ~ übersetzt von Adolf Seebaß
Puppentheater ~ Studiobühne ~ Spieldauer 01:45 h

KRAFTWERK
MITTE

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.



#tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden ~ Spielzeit 2017/2018 ~ Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.320 42 777 ~ tjg-dresden.de

tjg.
theater
junge
generation

12+

Einige
fühlen den
Regen, andere
werden nass UA

von BBB Johannes Deimling
Theaterakademie ~ Kleine Bühne



theater
junge
generation

12+

A photograph of a theater performance. A person in a white shirt and pants, wearing yellow gloves, stands in the center holding a thin stick. Several other people in white shirts and pants are lying on their backs on a dark floor, with their legs raised and wearing colorful socks (yellow, blue, green, red). A pink cloth is on the floor near the person standing. A circular object with a grid pattern is on the floor in the foreground.

Einige fühlen den Regen, andere werden nass UA

von BBB Johannes Deimling
Theaterakademie ~ Kleine Bühne