

- Baghira** Du bist ein Mensch! Und eines Tages wirst du wieder zu den Menschen zurückkehren.
Mowgli Das glaub ich aber nicht! Ich kann euch auch mal meine Laufsohlen zeigen, die sind schon dick wie deine, Balu. Naja, ich glaub', ich werde später mal ein Bär.

„Das Dschungelbuch“, in zwei Teilen 1894 und 1895 erschienen, ist eine Sammlung von sieben locker miteinander verbundenen Kurzgeschichten um verschiedene vermenschlichte Tiercharaktere und den Jungen Mowgli. Rudyard Kipling, der seine Kindheit in Indien verbrachte, verknüpft in diesem Kinderbuchklassiker Schilderungen einer faszinierenden Dschungelwelt mit spannenden Abenteuergeschichten und Themen, die von zeitloser Bedeutung sind: Wo komme ich her? Zu wem gehöre ich? Was macht eine Familie aus? Welchen Gesetzmäßigkeiten unterliegt meine Umwelt? Wie ist das Verhältnis des Menschen zur Natur?

All diese Fragen finden Raum in der Geschichte um Mowgli, der als Kleinkind in den Dschungel verschleppt wird, dort im Wolfsrudel aufwächst und von dem Bären Balu und der Pantherdame Baghira erzogen wird. Kipling beschreibt die Schutzlosigkeit des Jungen, der weder von den Tieren des Dschungels noch von den Menschen des Dorfes wirklich anerkannt wird. Mowgli aber entwickelt eigene Stärke, lernt sich selbst zu vertrauen und findet Zugehörigkeit: nicht zu einer der beiden Welten – dem Dschungel oder dem Dorf der Menschen, sondern zu einzelnen Vertrauten wie Baghira und Balu, zu seinen Wolfsbrüdern und seiner Freundin Messua.

Die unterschiedlichen Lebensbereiche und die damit verbundenen Gefühle von Vertraut- oder Fremdheit finden in der Inszenierung ihren Ausdruck im Zusammenspiel von Schauspiel, Puppen-, Masken- und Schattentheater.

Mowgli / Grauwolf Daniil Shchapov **P**
Baghira, eine Pantherdame / Annuya Marie Thérèse Albrecht **S**
Flor, ein Pfau / Dörfler Florian Thongsap Welsch **S**
Shir Khan, ein Tiger / Sleeve, ein Affe / Buldeo Julian Lehr **S**
Balu, ein Bär / Rama, ein Büffel / Dörfler Paul Lonnemann **S**
Rakscha, eine Wölfin / Messua / Grauer Affe Susan Weiland **S**
Tabaqui, ein Schakal / Cheel, ein Milan / ein Affe
Alexander Sehan **S**
Blackfell, ein Wolf / Muscle, ein Affe Ilya Wolfsohn **S**
Akela, ein Wolf / Kaa, eine Schlange Uwe Steinbach **P**

~~~~~  
**Regie** Moritz Sostmann ~ **Bühne, Kostüme und Masken** Clemens Kühn  
**Puppe** Hagen Tilp ~ **Musik** Philipp Plessmann ~ **Tierchoreografie** Sabina Perry  
**Dramaturgie** Ulrike Leßmann ~ **Theaterpädagogik** Sophia Keil

Eine Übersicht aller an dieser Inszenierung beteiligten Mitarbeiter\*innen des tjj. theater junge generation kann aus Datenschutzgründen nur in der gedruckten Fassung dieses Repertoireflyers veröffentlicht werden.

~~~~~  
[Premiere] Sa 19. Sep 2020 ~ **Spieldauer** 02:00 h inklusive Pause
Aufführungsrechte tjj. theater junge generation Dresden

P Mitglied des Puppentheaterensembles
S Mitglied des Schauspielensembles

#tjgdschungelbuch

weitere Empfehlungen für **8+**

Die dampfenden Hälse der Pferde im Turm von Babel

nach Franz Fühmann ~ in einer Fassung von Julia Brettschneider
Puppentheater ~ Studio Bühne ~ Spieldauer 01:00 h

Patricks Trick

von Kristo Šagor
Schauspiel ~ Studio Bühne ~ Spieldauer 00:55 h

Zaubermühle!

von Katrin Lange ~ Mitarbeit von Gerd Bedszent
nach Motiven des finnischen Kalevala-Epos
Schauspiel ~ Große Bühne



Dresden.
Digital



SACHSEN
Das tjj. theater junge generation als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturaum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.



#tjgdschungelbuch

Kinder- und Jugendtheater Dresden – Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.32042777 ~ tjg-dresden.de

tjj.
theater
junge
generation

8+

Das Dschungelbuch **UA**

von Gabriele Hänel ~ nach Rudyard Kipling
aus dem Englischen von Curt Abel-Musgrave
Schauspiel und Puppentheater ~ Große Bühne

8+



Das Dschungelbuch UA

von Gabriele Hänel ~ nach Rudyard Kipling
aus dem Englischen von Curt Abel-Musgrave
Schauspiel und Puppentheater ~ Große Bühne