

Baghira

Du bist ein Mensch! Und eines Tages wirst du wieder zu den Menschen zurückkehren.

Mowgli

Das glaub ich aber nicht! Ich kann euch auch mal meine Laufsohlen zeigen, die sind schon dick wie deine, Balu. Naja, ich glaub', ich werde später mal ein Bär.

„Das Dschungelbuch“, in zwei Teilen 1894 und 1895 erschienen, ist eine Sammlung von sieben locker miteinander verbundenen Kurzgeschichten um verschiedene vermenschlichte Tiercharaktere und den Jungen Mowgli. Rudyard Kipling, der seine Kindheit in Indien verbrachte, verknüpft in diesem Kinderbuch-klassiker Schilderungen einer faszinierenden Dschungelwelt mit spannenden Abenteuergeschichten und Themen, die von zeitloser Bedeutung sind: Wo komme ich her? Zu wem gehöre ich? Was macht eine Familie aus? Welchen Gesetzmäßigkeiten unterliegt meine Umwelt? Wie ist das Verhältnis des Menschen zur Natur?

All diese Fragen finden Raum in der Geschichte um Mowgli, der als Kleinkind in den Dschungel verschleppt wird, dort im Wolfsrudel aufwächst und von dem Bären Balu und der Pantherdame Baghira erzogen wird. Kipling beschreibt die Schutzlosigkeit des Jungen, der weder von den Tieren des Dschungels noch von den Menschen des Dorfes wirklich anerkannt wird. Mowgli aber entwickelt eigene Stärke, lernt sich selbst zu vertrauen und findet Zugehörigkeit: nicht zu einer der beiden Welten – dem Dschungel oder dem Dorf der Menschen, sondern zu einzelnen Vertrauten wie Baghira und Balu, zu seinen Wolfsbrüdern und seiner Freundin Messua.

Die unterschiedlichen Lebensbereiche und die damit verbundenen Gefühle von Vertraut- oder Fremdheit finden in der Inszenierung ihren Ausdruck im Zusammenspiel von Schauspiel, Puppen-, Masken- und Schattentheater.

Mowgli / Grauwolf Daniil Shchapov ^P

Baghira, eine Pantherdame / Annuya Marie Thérèse Albrecht ^S

Flor, ein Pfau / Dörfler Florian Thongsap Welsch ^S

Shir Khan, ein Tiger / Sleeve, ein Affe / Buldeo Julian Lehr ^S

Balu, ein Bär / Rama, ein Büffel / Dörfler Paul Lonnemann ^S

Rakscha, eine Wölfin / Messua / Grauer Affe Susan Weilandt ^S

Tabaqui, ein Schakal / Cheel, ein Milan / ein Affe

Alexander Sehan ^S

Blackfell, ein Wolf / Muscle, ein Affe Ilya Wolfsohn ^S

Akela, ein Wolf / Kaa, eine Schlange Uwe Steinbach ^P

Regie Moritz Sostmann [~] **Bühne, Kostüme und Masken** Klemens Kühn

Puppe Hagen Tilp [~] **Musik** Philipp Plessmann [~] **Tierchoreografie** Sabina Perry

Dramaturgie Ulrike Leßmann [~] **Theaterpädagogik** Sophia Keil

Eine Übersicht aller an dieser Inszenierung beteiligten Mitarbeiter*innen des tjg. theater junge generation kann aus Datenschutzgründen nur in der gedruckten Fassung dieses Repertoireflyers veröffentlicht werden.

Premiere Sa 19. Sep 2020 [~] **Spieldauer** 02:00 h inklusive Pause
Aufführungsrechte tjg. theater junge generation Dresden

^P Mitglied des Puppentheaterensembles

^S Mitglied des Schauspielensembles

#tjgdschungelbuch

weitere Empfehlungen für **8+**

Die dampfenden Häuse der Pferde im Turm von Babel

nach Franz Fühmann [~] in einer Fassung von Julia Brettschneider
Puppentheater [~] Studiobühne [~] Spieldauer 01:00 h

Patricks Trick

von Kristo Šagor
Schauspiel [~] Studiobühne [~] Spieldauer 00:55 h

Zaubermühle!

von Katrin Lange [~] Mitarbeit von Gerd Bedszent
nach Motiven des finnischen Kalevala-Epos
Schauspiel [~] Große Bühne



Das tjg. theater junge generation als Kultureinrichtung der Landeshauptstadt Dresden (Kulturraum) wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Das Fotografieren sowie Film- und Tonaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.



#tjgdresden

Kinder- und Jugendtheater Dresden – Intendantin Felicitas Loewe
Kraftwerk Mitte 1 ~ 01067 Dresden ~ 0351.32042777 ~ tjg-dresden.de

tjg. theater
junge
generation

8+



von Gabriele Hänel [~] nach Rudyard Kipling
aus dem Englischen von Curt Abel-Musgrave
Schauspiel und Puppentheater [~] Große Bühne



Das

Dschungelbuch UA

von Gabriele Hänel ~ nach Rudyard Kipling
aus dem Englischen von Curt Abel-Musgrave
Schauspiel und Puppentheater ~ Große Bühne